

Datalogisk rusturssangbog 2010



Index

0. '89
1. Alle sømænd er glade for piger
2. Always Look on the Bright Side of Life
3. AmagerDIKU
4. Bundemanden
5. California Dreaming
6. DIKU
7. DIKU mangler lektorat
8. DIKUs stolte sale
9. Dat0 igen
10. Dat0-revysion
11. Datalogi!
12. Datalogvise
13. De datalogiske herskaber
14. De koder ML
15. Den Røde Tråd
16. Den danske sangskat
17. Der er et yndigt Land
18. Det er min flaske du
19. Dispensationen
20. Doktrinen
21. Don't look back in Anger
22. Doom Doom
23. Drunken Sailor
24. Du er på DIKU nu
25. EPO sangen
26. En datalogs bekendelser
27. En gammel bitter mands klagesang
28. En matematiker fra HCØ
29. Er der nogen...
30. Fuck her Gently
31. Fulbert Og Beatrice
32. Funktion fib(n)
33. Gi mig gi mig gi mig
34. Go Down, Moses
35. Gættefil
36. Gætteleg
37. H-T-M-L
38. Han koder slam
39. Helt til C
40. Her på DIKU
41. Hey Jude
42. I Morgen Er Verden Vor
43. DAT62(1/2)80 Slagsang
44. Hey ho for våbenfysik
45. Hjemmebrænderiet
46. Hjemmehackeriet
47. Hold dig væk fra Holte
48. Hotel California
49. House of the Rising Sun
50. Hvad er det dog der ligger der
51. Hvad skal vi T_EX'e i nat
52. Hvem sidder foran skærmen
53. Internationale
54. Jeg er Preben
55. Jeg er en nørd
56. Jeg er så lykkelig
57. Jeg har set en rigtig .*
58. Jeg kender et sprog
59. Jeg vil læse *
60. Jen slide
61. Jutlandia
62. Kaj og Andreas duet
63. Kender du det
64. Kode ML
65. Koder M, koder L
66. Koder ML
67. Kong Kristian stod ved højen mast
68. Kvanter i måneskin
69. Kvinde min
70. Leaving on a Jetplane
71. Let it Be
72. Linieskriverdriversangen
73. Lukkevagtens sang
74. Lumberjack song
75. ML
76. Mat'matik
77. McArine
78. Midsommervisen - Vi elsker vor land
79. Nedsæringslimbo
80. Når en sailor går i land
81. Når jeg ser en Shelltank brænde
82. Når jeg ser en bombe sprænge
83. Når jeg ser et rødt flag smælde
84. Organisk Syntese-sang
85. Peder og Inger
86. Programmørens 8-bit drikkesang
87. Proud Mary
88. Quangs sang
89. Roll me Over

90. Rudolf Steiner
91. SML
92. Sang til Mhathildhes 18-års fødselsdag
93. Scarborough Fair
94. Se min kode
95. Sidder på et værtshus
96. Skipper Klements morgensang
97. Skuld Gammel Venskab
98. Skøgen over alle skøger
99. Som matmatikstuderende
100. Sortsnak
101. Stand by me
102. Standard ML
103. Storkespringvandet
104. Streets Of London
105. Subject: Papirmangel
106. Svantes Lykkelige Dag
107. Svært at læse
108. Syd for Køge
109. Så længe jeg læser
110. Så spiller vi spil
111. Sådan Er Kapitalismen
112. Tag mig med til Brorfelde
113. Taleban-sangen
114. Tears in Heaven
115. The Wild Rover
116. Trololo...
117. Ud efter øl
118. Universitetets opbygning
119. Vi Lukker Serveren Ned
120. Vi skal kode
121. Videospil Videospil
122. We Will Rock You
123. We wanna be free
124. What a Wonderful World
125. When I'm Sixty-four
126. Whiskey In The .JAR
127. With a Little Help From My Friends
128. Wonderful Tonight
129. Wonderwall
130. Write in C
131. Yellow Submarine
132. Yesterday
133. Østre Gasværk

0. '89

DIKUrevy 2009

Mel: John Denver - Take home home country roads

Sidder her i, svinebåsen

Koder nu for

Mærsk McKinney-M-øller

Alt er skidt nu

Værre end den gang,

jeg læste på DIKU

hør min klagesang.

'89, hvilket år

Og nu spørg', jeg hvornår

kan jeg vende, hjem til DIKU

Aldrig mer', '89.

Kaffen her er, meget ringe

Tar' min sjæl og, alle mine penge

I kantinen, dengang jeg var ond

Der var kaffen billig, velsmag'ne og sund

'89, hvilket år

Og nu spørg', jeg hvornår

kan jeg vende, hjem til DIKU

Aldrig mer', '89.

Jeg kigger ud

fra mit fængsel her på fjerde

Der er ingen glæder mer', jeg koder kun af nød

Jeg hader VB-scripts og Excel-spreadsheats,

livet uden DIKU bli'r min død, bli'r min død

'89, hvilket år

Og nu spørg', jeg hvornår

kan jeg vende, hjem til DIKU

Aldrig mer', '89.

'89, hvilket år

Og nu spørg', jeg hvornår

kan jeg vende, hjem til DIKU

Aldrig mer', '89.

Aldrig mer', åh '89.

Aldrig mer', åh '89.

Endnu en revy-sang? Gå til 22

Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 11

1. Alle sømænd er glade for piger

Otto Brandenburg

Alle Sømænd er glade for Piger

men min Skat du kan stole på mig.

Det er fuldstændigt sandt når jeg siger

at mit Hjerte kun banker for dig.

Og lidt for Susanne, Birgitte og Hanne

og Tove og Anne og Lizzy og Kiz

Foruden Agnete, Elisa og Grethe

og Anne-Merethe, og Molly og Liz

Alle Sømænd vi tar' ud i det fjerne.

Du skal vide om Natten når jeg

står ved Roret og ser på en Stjerne

er jeg altid i Tanken hos dig

Og lidt hos Susanne, Birgitte og Hanne

og Tove og Anne og Lizzy og Kiz

Foruden Agnete, Elisa og Grethe

og Anne-Merethe, og Molly og Liz

Alle Sømænd er flot tatoveret

du skal se naar jeg kommer i Havn.

På min Arm er jeg smukt dekoreret

med et Hjerte og der står dit Navn.

*Ved siden af Susannes, Birgittes og Hannes
og Toves og Annes og Lizzys og Kiz'
Foruden Agnetes, Elisas og Grethes
og Anne-Merethes, og Mollys og Liz'*

og Anne-Merethes, og Mollys og Liz'

Endnu en sømands-sang? Gå til 80

Endnu en lejrball-sang? Gå til 100

2. Always Look on the Bright Side of Life

Monty Python

Some things in life are bad
they can really make you mad
other things just make you swear and curse
when you're chewing on life's gristle
don't grumble - give a whistle
and this'll help things turn out for the best

*And always look on the bright side of life
(fløjt.....)
always look on the light side of life
(fløjt.....)*

If life seems jolly rotten
there's something you've forgotten
and that's to laugh and smile and dance and sing
when you are feeling in the dumps
don't be silly chums
just purse your lips and whistle that's the thing

*And always look on the bright side of life
(fløjt.....)
always look on the bright side of life
(fløjt.....)*

For life is quite absurd
and death's the final word

you must always face the curtain with a bow
forget about your sin
give the audience a grin
enjoy it, it's your last chance anyhow

*So always look on the bright side of death
(fløjt.....)
just before you draw your terminal breath.
(fløjt.....)*

Life's a piece of shit
when you look at it
life's a laugh and death's a joke - it's true
you see it's all a show
keep them laughing as you go
just remember that the last laugh is on you

*and always look on the bright side of life
(fløjt.....)
always look on the right side of life.*

Gentages ad nauseam...

Endnu en lejrball-sang? Gå til 106

Endnu en monty python-sang? Gå til 74

3. AmagerDIKU

DIKUrevy 05

Mel: Himmelhunden

På et institut, hvor alt var blevet meget flosset
Sad jeg træt en dag på stolen og slapped' af
Da jeg tænkte lidt, jeg fandt på noget tosset.
Og jeg fandt så min telefon, ringed' op og sa'

*Hør du rektortøs vil du sig' mig med det samme
Og vær ærlig for jeg mener hvert et ord
Når vor bygning er blevet lidt for gammel
Og jeg - ik' kan li' her hvor vi bor*

*Må jeg ta' DIKU med mig ud på Ama'r.
Der er langt, men der er rigeligt med plads.
Der er grønt og brunt og der lugter lidt af lort.
Hvis jeg må, du rektortøs, så bli'r det gjort.*

Hun svared mig lidt kort da hun sagde. "hør",
skal DIKU ud på ama'r er du skør?
Jeg ku' hør' - hun ik' ku' li' idé'n,
Så i vanlig stil så råbte jeg da bare til hend'

*Hør du rektortøs vil du sig' mig med det samme
Og vær ærlig for jeg mener hvert et ord
Når vor bygning er blevet lidt for gammel
Og jeg - ik' kan li' her hvor vi bor*

*Må jeg ta' DIKU med mig ud på Ama'r.
Der er langt, men der er rigeligt med plads.*

*Der er grønt og brunt og der lugter lidt af lort.
Hvis jeg må, du rektortøs, så bli'r det gjort.*

For mig var sagen nu så vigtig.
Hun ku' høre jeg ville det så godt.
Hun sa' Stig så lad det blive rigtigt.
Så om fire år, får du og DIKU et slot.

*Hør du rektortøs vil du sig' mig med det samme
Og vær ærlig for jeg mener hvert et ord
Når vor bygning er blevet lidt for gammel
Og jeg - ik' kan li' her hvor vi bor*

*Må jeg ta' DIKU med mig ud på Ama'r.
Der er langt, men der er rigeligt med plads.
Der er grønt og brunt og der lugter lidt af lort.
Hvis jeg må, du rektortøs, så bli'r det gjort.*

*Må jeg ta' DIKU med mig ud på Ama'r.
Der er langt, men der er rigeligt med plads.
Der er grønt og brunt og der lugter lidt af lort.
Hvis jeg må, du rektortøs, så bli'r det gjort.*

Endnu en nørdet-sang? Gå til 86

Endnu en revy-sang? Gå til 76

Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 14

4. Bundemanden

Mel: Poul Kjøller - Bondemanden

Bundemanden han har altid travlt
med at bunde øl.
Hver gang han har bundet en GT,
ta'r han sig en stribe til.
Øllerne skal bundes, så vi kan få mere sne,
sneerne skal bundes, så vi kan få mer' GT.
Bundemanden han har altid travlt
med at bunde øl.

**De sidste 6 linier gentages,
til I ikke har mere øl...**
Endnu en druk-sang? Gå til 116
Endnu en lejrball-sang? Gå til 120
Endnu en akapella-sang? Gå til 118

5. California Dreaming

The Mamas and the Papas

All the leaves are brown
and the sky is grey
I've been for a walk
on a winter's day

I'd be safe and warm
if I was in L.A.
California dreaming
on such a winter's day

Stopped into a church
I passed along the way
Well, I got down on my knees,
and I pretend to pray
You know the preacher likes the cold,
he knows I'm gonna stay
California dreaming

on such a winter's day

Solo...

All the leaves are brown
and the sky is grey
I've been for a walk
on a winter's day
If I didn't tell her
I could leave today
California dreaming
on such a winter's day
on such a winter's day
on such a winter's day

Endnu en lejrball-sang? Gå til 111

6. DIKU

Fysikrevy 2007

Mel: Joint Venture 2004 - Holland

På den anden side af pladsen der er et institut
som man nu vil tage fra mig som et spædbarn fra dets
sut.
Udefra er det det smukkeste af parkens byggerier,
og det har smør-det-selv-kantine med cola til en tier.

I nordfløj'n er der mænd, i sydfløj'n er der drenge.
Ja, hvis man vil se en pige, skal man lede meget
længe.
Den studerende han koder vildt, og scorer ikke tit,
men
i fald det lykkes, publicerer han søgealgoritmen.

Jeg elsker HCØ, og jeg elsker NBI.
Noget andet end fysik det ser jeg ingen mening i,
- det kommer deraf at jeg er fysisk fagfascist -
men flytter DIKU væk er det satanædme trist.

For vi lærer vores russer smædesange udenad,
og FysikRevy forkynnder gerne mellemfagligt had:
Revyen på DIKU var den første, vores er en reaktion,
så vi har retten på vores side, det følger per induktion.

Jeg elsker HCØ, og jeg elsker NBI.
Noget andet end fysik det ser jeg ingen mening i,
- det kommer deraf at jeg er fysisk fagfascist -
men flytter DIKU væk er det satanædme trist.

Men værst er det alli'vel for Caféen?!
En fysik-dekan har alt for meget shit (i støbeskeen)
"Når de flytter, kan Caféen? flytte ind i UP-1."
Men frebar uden dataloger er da ikke særlig fedt.

Jeg elsker HCØ, og jeg elsker NBI.
Noget andet end fysik det ser jeg ingen mening i,
- det kommer deraf at jeg er fysisk fagfascist -

men flytter DIKU væk er det satanædme trist.
Men flytter DIKU væk er det satanædme trist.

Endnu en FysikRevy-sang? Gå til 52
Endnu en revy-sang? Gå til 66

7. DIKU mangler lektorat

DIKUrevy 99

Mel: Tommy Tvebak - Disco tango a la carte

Han er en forsker på et institut
hvor forskning lader til at vær' forbudt.
Ingen ressourcer vil de gi' ham på trods af hans flid,
men der er kurser han skal holde - han har ikke tid.

Hans tid bli'r brugt på de studerende.
Han synes de er irriterende,
for han forklarer transparanter, som ingen forstår.
Han gi'r dem pensum - det' det samme hvert eneste
år!

Gud ved, hvor længe det går.

DIKU mangler lektorat!
De store hjerner flygter i en fart.

*Et DIKU uden penge giver op,
når forskertyper får et meget bedre job.*

*Jobs er lige til at tage,
men DIKU meler kun sin egen kage,
niveauet bliver derfor ikke smart,
for DIKU mangler lektorat!*
...og Mads!

Endnu en revy-sang? Gå til 15
Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 119
Endnu en nørdet-sang? Gå til 99
Endnu en lejrball-sang? Gå til 101

8. DIKUs stolte sale

Mel: Internationale

DIKUrevy 07

Rejs jer forhånte datanørder
Rejs dig fra skærmens kolde skær
Forkast blot moders trygge skørter
Lad alle se hvad du er værd
Uden nørden ville intet virke
Verden ville være sort
Træd ind i datalogens kirke
mednøglen til vor fremtids port

Lyt nu godt til hvor tale
fra vort fælles visdomsslot:
I DIKUs stolte sale
er Nørden ej til spot

Vi viden har hvor andre søger
En søgen der er fyldt med fejl
Vi er det ny årtusinds Føhrer
et glimt i morgendagens spejl
Vi er ene om at tale sandhed
Fra vort tårn af elfenben
før vi tog magt var verden for led
ja spot nu ej vort herskergeren

Lyt nu godt til hvor tale
fra vort fælles visdomsslot:
I DIKUs høje sale
er Nøden ej til spot

Lyt nu godt til hvor tale
fra vort fælles visdomsslot:
I DIKUs høje sale

er Nøden ej til spot

9. Dat0 igen

Mel: Willie Nelson - On the Road Again
DIKUrevy 02

Dat0 igen
Jeg tror lig' jeg ta'r dat0 igen
den eksamen gik ik' særligt godt, min ven
så jeg skal lige ha' dat0 igen

Ta'r dat0 igen
for de sag'd "du fatter ej en pind"
ML vil' jeg ønske bare ku' forsvind'
så slap jeg for at tag' dat0 igen

Ta'r dat0 igen
induktionsbeviset slog mig ud af banen
så min fine ven
lærer du ej det, så ses vi til eksamen
re-eksamen
Ta'r dat0 igen
jeg tror lig' jeg ta'r dat0 igen
hvis jeg læser hårdt, så kan jeg tage hjem
og aldrig mere tag' dat0 igen

Mellemspil

Ta'r dat0 igen ...

Ta'r dat0 igen
jeg tror lig' jeg ta'r dat0 igen
giver censor rigtigt mange penge, men
så vil jeg aldrig ha' dat0 igen!

Så vil jeg aldrig ha' dat0 igen!

Halvt tempo

Så vil jeg aldrig ha' dat0 igen!

Endnu en revy-sang? Gå til 121
Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 20
Endnu en nørdet-sang? Gå til 40

10. Dat0-revysion

Mel: Folk og røvere i Kardemomme By - Kasper og Jesper og Jonathan
DIKUrevy 94

Vi reviderer det dat0,
I alle sammen kender.
Og no'en vil sikkert vær' imod,
men vi har mange venner.
For vi er nemlig overklog',
vi køber ej en lærebog.
Vi sparer de penge og laver den selv

båd' til Emerald, Lisp og så S-M-L.

Daa dam da dam dadam dadam
Daa dam da dam dadam dadam

Dat0'erne har længe haft
det alt for nemt i starten.

Vi syn's Pascal det er for let,
vi ta'r det af plakaten.
Og re-gel-sty-ret ind-læs-ning
er yt, det er en væm'li' ting.
Til håndkøring vil vi nu sige farvel
og kør' Emerald, Lisp og så S-M-L.

Daa dam...

Vi lægger ud med Common Lisp
og grafisk grænseflade.
Dat0'erne de skriger gisp!
Men vi er ligeglade.
Til prøven kræves et bevis,
ved induktion - naturligvis.
Med CONS og med QUOTE og med CDR og CAR
så Dat0'erne ikke en chance har.

Daa dam...

Et typet sprog det skal der til,
for det er godt at kende.
Så de må lære om ML,
hvor er vi ellers henne?
Hvis de har typedisciplin,
bli'r koden ikke helt til grin.
Og mønstre, exceptions og polymorfi
det er noget Dat0'erne vil ku' li'.

Daa dam...

Dat0'erne skal også kunne
tænke i objekter.
Det' vigtigt at de lærer om det
uden brug af hægter.
Så valget faldt på Emerald.
Jeg kender det til hudløshed.
Nu håber jeg bare det ikke går ned,
for så vil de ik' la' mig vær' i fred.

Daa dam...

En fordel har vor revision,
det må vi ikke glemme.
PC'erne skal på pension,
og det er bedst det samme.
For vi har altid ønsket os,
at DIKU ville droppe DOS.
Der spilles for meget på vores PC'r
mens vor UNIX forhindrer at dette sker.

Daa dam...

Endnu en nørdet-sang? Gå til 54
Endnu en lejrball-sang? Gå til 50
Endnu en revy-sang? Gå til 37
Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 37
Endnu en røver-sang? Gå til 12

11. Datalogi!

Mel: Skæbnesympfonien - Beethovens 5.
DIKUrevy 98

DA-TA-LO-GIIIIII!
DA-TA-LO-GIIIIII!
Datalogi datalogi datalogi
Datalogi datalogi datalogi
Datalogi (datalogi) datalogi (datalogi) datalogi For-
diii!!!

DET' IKK' FYSIK!!!!
Det' ikk' fysik, det' ikk' fysik, det' ikk' fysik, DA-

TA-LO-GI!
Det' ikk' fysik, det' ikk' fysik, det' ikk' fysik, DA-
TA-LO-GI!
Datalogi (sa' du logi?) Datalogi (sa' du logi?)
Datalogi datalogi datalogi og nørderi datalogi data-
logi

DATALOGI (det' ikk' fysik, det' ikk' fysik, det'
ikk' fysik)

DATALOGI (det' ikk' fysik, det' ikk' fysik, det' ikk' fysik)

DATALOGI, DATALOGI, DATALO-GIIII!

Endnu en revy-sang? Gå til 7

Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 109

Endnu en svær-sang? Gå til 116

Endnu en nørdet-sang? Gå til 37

Endnu en akapella-sang? Gå til 122

12. Datalogvise

Fysikrevy 2002

Mel: Folk og røvere i Kardemomme By - Kasper og Jesper og Jonathan

Vi sidder her og spiller rå
i hånden har vi cola.
En virus skal vi kode på
vi kalder den Ebola.
Måske den slipper ud en dag,
men det er ikke vores sag,
for koden kan sprede sig efter behag,
siger Uffe og Dunkel og Hasselbag

På Fysisk Institut den skal
forvolde lidt ravage,

så en acceleratorhal
bli'r smeltet til fustage.
Dekanen får en herlig dag,
hans PC lukker deres fag.
For os dataloger er det ingen sag,
siger Uffe og Dunkel og Hasselbag.

Endnu en FysikRevy-sang? Gå til 82

Endnu en revy-sang? Gå til 72

Endnu en røver-sang? Gå til 10

13. De datalogiske herskaber

Rustur 2009

Mel: De gamle dyder (skatteøen)

Som datalog man har sin ære - drikker gylden T
blot russer tager godt ved lære, så kan alting ske
sæt dig ned og tast dit løsen ind
lyt så til Nils Andersen
da bli'r ML snart din bedste ven
del og hersk i $N \log N$

Man bør kode, ud'n at rode
rekursere, med manerer
oppe i kantine

I The Fine Conquer Monkeys Gal'ry hersker Prebens
ord
vi stritter med vor lillefinger, sidder kønt til bords

før man lærer om datalogi
bør man kende alt til pli
kvantemekanik kan ingen li'
glem alt vrøvl om e og π .

aldrig gå et skridt til side
for den pøbel der må lide
i gymnasieklasser

sæt dig ned og tast dit løsen ind
lyt så til Nils Andersen
da bli'r ML snart din bedste ven
del og hersk i $n \log n$

uden frygt for kvant og bomber
sær kemi og glade tumper
indta'r vi Cafeen?!

Med studiet man får erfaring, giver russer råd
snart koder man for kapitalen, mangler aldrig noget
så er man en rigtig datalog

uden støttepædagog
mestrer mange programmeringssprog
Gammel, bitter, tung og klog.

Endnu en RKG-sang? Gå til 90

14. De koder ML

DIKUrevy 2009

Mel: Los del Rio - Macarena

Når vi skal lav' en gruppeaflevering
tænker alle drenge kun på en ting
De vil ha' mig, men jeg si'r nej
hvis du koder java er du ik' sej
map med mig, fold med mig
ML er den rene datalogleg

De allokerer hvor vi andre optimerer
og komplekse problemer kan de let simplificere
De rekurserer hvor vi andre terminerer
De koder ML
AAAHAA!

De allokerer hvor vi andre optimerer
og komplekse problemer kan de let simplificere
De rekurserer hvor vi andre terminerer
De koder ML
AAAHAA!

Her sidst jeg deltog i en gruppe
satte de mig til at skriv' rapporten
de trod' lige, de ku' snige
dårlig kode udenom en pige

Talt

Hvad fanden tænker de på?
Jeg kunne have kodet det hele på den halve tid i ML
med den ene hånd bundet på ryggen

De allokerer hvor vi andre optimerer
og komplekse problemer kan de let simplificere
De rekurserer hvor vi andre terminerer

De koder ML
AAAHAA!

De allokerer hvor vi andre optimerer
og komplekse problemer kan de let simplificere
De rekurserer hvor vi andre terminerer
De koder ML
AAAHAA!

Nu er jeg så ble-vet din instruktør
Så hvis du er ensom for'slår jeg at det bli'r alvor
i Midgaard, hvor du får
hjælp med SML af et godt skår (det' mig)

De allokerer hvor vi andre optimerer
og komplekse problemer kan de let simplificere
De rekurserer hvor vi andre terminerer
De koder ML
AAAHAA!

De allokerer hvor vi andre optimerer
og komplekse problemer kan de let simplificere
De rekurserer hvor vi andre terminerer
De koder ML
AAAHAA!

Gentages ad nauseam...

Endnu en revy-sang? Gå til 11

Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 57

Endnu en nørdet-sang? Gå til 56

15. Den Røde Tråd

DIKUrevy 88 Shu-bi-dua

Hvad mon man var før man kom ind?
Fortiden er blot tankespind.
En grøn student - en kodekarl
man var i hvert fald ikk' normal.

Studiestarten ku jeg li'
for på dat0 der fik jeg 10
på dat1 sku' alting ske
men målet var ret svært at se.

Første del tog mange år
mit bifag havde trange kår
nu gik man indtil i hvert fald
Aladdins hule af frit valg.

Jeg søgte - med lygte
der var ikk' nok ressourcer
de kurser som jeg ønskede havde ikke plads.
på 2. del gik jeg i stå

trods alt det jeg ville nå
og vennerne gav bare op
de gik ud og fik et job.

Jeg søgte - med lygte
de tabte idealer
specialerne kom lige ud på samleband.

Hvad mon man blir som kandidat
skal man mon bruge sin datamat?
alle kurserne man har fået
de må for fa'en ku' bruges til noget.

Endnu en revy-sang? Gå til 109
Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 42
Endnu en lejrball-sang? Gå til 133
Endnu en røde-sang? Gå til 111
Endnu en nørdet-sang? Gå til 99

16. Den danske sangskat

DIKUrevy 04

1. sang, Mel: Blæsten går frisk over Limfjordens vande
2. sang, Mel: Jylland mellem tvende have
3. sang, Mel: Marken er mejet

1. sang. Højtideligt

Hvis man som mand ser en pige med bryster
da rykker det i hvert et lem
da bli'r man offer for voldsomme lyster
tanken man tænker bli'r tem'lig slem
Hvad gør man? Jo, løsningen den er let
papir og en time på internet

2. sang

Fjærten er en farlig vane
- udøv den med nænsomhed
Rundt blandt DIKUs mange skærme
lugtes vederstygg'lighed

Skønt den blot generer nog'n
frygter resten mere
mere en eksplosion

3. sang

Piger der har nogle ord'ntlige meloner
kan være svær' at finde for en stakkels datalog
nog'n vil betale tre-fir' millioner
andre ta'r til takke med det ingen andre tog

*Vi ta'r ger'n imod
alt hvad der har blod
bar' det ikke bider*

eller lugter lidt af fod

Endnu en revy-sang? Gå til 59

Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 110

Endnu en kinky-sang? Gå til 108

17. Der er et yndigt Land

Musik: Hans Ernst Krøyer

Tekst: Adam Oehlenschläger

Dette er den oprindelige, fulde version fra 1819 af Danmarks nationalsang Der er et yndigt land. I senere udgaver bruges som regel kun 1., 2., 3. og sidste vers.

Der er et yndigt Land,
Det staaer med brede Bøge
Nær salten Østerstrand;
Det bugter sig i Bakke, Dal,
Det hedder gamle Danmark,
Og det er Freias Sal.

Der sad i fordums Tid
De harniskklædte Kæmper,
Udhvilede fra Strid;
Saa drog de frem til Fienders Meen,
Nu hvile deres Bene
Bag Høiens Bautasteen.

Det Land endnu er skønt,
Thi blaa sig Søen belter,
Og Løvet staaer saa grønt;
Og ædle Qvinder, skønne Møer,
Og Mænd og raske Svende
Beboe de Danske Øer.

Vort Sprog er stærkt og blødt,
Vor Tro er reen og luttret
Og Modet er ei dødt.
Og hver en Dansk er lige fri,
Hver lyder tro sin Konge,
Men Trældom er forbi.
Et venligt Syd i Nord
Er, grønne Danarige,
Din axbeklædte Jord.
Og Snekken gaaer sin stolte Vei.

Hvor Ploug og Kiølen furer,
Der svigter Haabet ei.

Vort Dannebrog er smukt,
Det vifter hen ad Havet
Med Flagets røde Bugt.
Og stedse har sin Farve hvid
Dit hellige Kors i Blodet,
O Dannebrog, i Strid.

Karsk er den Danskes Aand,
Den hader Fordoms Lænker,
Og Sværmeriets Baand.
For Venskab aaben, kold for Spot,
Slaaer ærlig Jydes Hierte,
For Pige, Land og Drot.

Jeg bytter Danmark ei,
For Ruslands Vinterørkner,
For Sydens Blomstermai.
Ei Pest og Slinger kiende vi,
Ei Vesterlandets Tungsind,
Ei Østens Raseri.

Vor Tid ei staaer i Dunst,
Den hævet har sin Stemme
For Videnskab og Kunst.
Ei Bragis og ei Mimers Raab
Har vakt i lige Strækning
Et bedre Fremtids Haab.

Ei stor, vor Fødestavn,
Dog hæver sig blandt Stæder
Dit stolte Kiøbenhavn.
Til bedre By ei Havet kom,

Ja ingen Flod i Dalen,
Fra Trondhiem og til Rom.

Med hellig Varetægt
Bevare du, Alfader!
Vor gamle Kongeslægt.
Kong Fredrik ligner Fredegod;
Hvor er en bedre Fyrste,
Af bedre Helteblod?

Hil Drot og Fædreland!
Hil hver en Danneborger,
Som virker hvad han kan.
Vort gamle Danmark skal bestaae,
Saalænge Bøgen speiler
Sin Top i Bølgen blaa.

Endnu en national-sang? Gå til 73

18. Det er min flaske du

Ulrik Bonde

Jeg sad på en bænk og kiggede rundt
Havde set på min konto og det gjorde ondt
Fik blik på en flaske og hjertet det sprang
En dame ville ta' den, jeg brød ud i sang

Åh, det er min flaske du!
Åh, det er min flaske du!
Hvis du tar' den
Så slår du mit hjerte itu!
For det er min flaske du!

Og damen hun spurgte: "Hvad er der dog galt?"
Jeg svarede min økonomi er fatal
Mangler penge til buskort, mangler penge til gæld

Mangler penge til mad, og lidt godt til mig selv

Åh, det er min flaske du!

Jeg tog bussen hjem, hvilket jeg ikke ka' li
Det er svært at slippe væk og kontrolløren vil sige:
"Du har ikke klippet klip'kort eller købt en billet,
Jeg må be' dig stå af bussen og skynde dig væk!"

Åh, det er min flaske du!

Endnu en lejrball-sang? Gå til 40

19. Dispensationen

DIKUrevy 2005

Mel: The Dubliners - The Sick Note

Hr. Studienævnrepræsentant
jeg skriver til Dem nu
for at de bedre kan forstå
min smerte og min gru
Jeg er nervøs, mit hjerte hult,
mit hoved helt stået af
og jeg håber de forstår

at jeg ik' aflever' i dag

Da jeg vil' starte mit projekt,
jeg tænkte med det sam'
"Jeg bør nok lave et design
og ikke kode slam"
Jeg tænkte smart og alt var klart.

Der sad jeg på min pind
og ville gå igang,
men kunne ikke logge ind

Jeg gik til op'ratøren ned
jeg klagede min nød
Han kigged' bare træt og sagd':
"Din konto den er død.
Dit løsen er blev't knækket og
din konto fyldt med spil
Der går en håndfuld dage før
du får en konto til"

(Nå), da jeg fik en konto
gik jeg gang i hastigt jag
Men sådan at få alt på plads
var ik' så nem en sag
Trods mit design var lækkert og
min kod' en fryd at se
- måt' oversætter'n le:
"det må man ik' i ANSI C"

(Nå), da nu alt var rettet til
blev skæbnen rigtigt led
for jeg vil' gem' det i en fil
men så gik server'n ned
Jeg sparkede hårdt til mit bord
jeg råbte og jeg skreg
og derfor blev jeg ramt
da bord og skærm faldt ned på mig

Med brækket arm jeg færdig skrev
men printeren var sær
for dybt forankret i den
sad et magisk +5 sværd
Den eksplodered' foran mig
og tog mit øje af
Så jeg håber du forstår
jeg ikke aflever' i dag

Endnu en revy-sang? Gå til 65

Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 91

20. Doktrinen

DIKUrevy 2009

Mel: Otto Brandenburg - Alle sømænd er glade for piger

Alle russer skal lære doktrinen
man skal kode i Moscow ML
men de modsætter sig disciplinen
når de sidder bag skærmene selv

*Og koder i Java, C# eller Ada
selv Fortran og Matlab, og HTML
Foruden lidt Delphi, og Python og Ruby
og Visual Basic med MySQL*

Som instruktør er ansvaret mit
russers uvaner skal rettes ind
de skal ik' tro at valget er frit
for de lærer jo ikke en pind

*Når de koder i Java, C# eller Ada
selv Fortran og Matlab, og HTML*

*Foruden lidt Delphi, og Python og Ruby
og Visual Basic med MySQL*

Efter tolv år er jeg kandidat
Kapitalen den kalder på mig
min doktrin havde nul resultat
for på arbejdet der sidder jeg

*og koder i Java, C# eller Ada
selv Fortran og Matlab, og HTML
Foruden lidt Delphi, og Python og Ruby
og Visual Basic med MySQL*

Endnu en nørdet-sang? Gå til 94

Endnu en revy-sang? Gå til 46

Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 10

21. Don't look back in Anger

Oasis

INTRO: C G Am E7 F G C Am

Slip inside the eye of your mind,
don't you know you might find
A better place to play

You said that you'd never been,
but all the things that you've seen
Are gonna fade away

So I start a revolution from my bed
Cos you said the brains I have went to my head
Step outside, the summertime's in bloom
Stand up beside the fireplace,
take that look from off your face
Cos you ain't ever gonna burn my heart out

*So Sally can wait,
she knows its too late as she's walking on by
Her soul slides away,
but don't look back in Anger, I heard you say*

Take me to the place where you go
where nobody knows
If it's night or day

Please don't put your life in the hands
of a rock'n'roll band
Who'll throw it all away

So I start a revolution from my bed
Cos you said the brains I have went to my head
Step outside, the summertime's in bloom
Stand up beside the fireplace,
take that look from off your face
Cos you ain't ever gonna burn my heart out

*So Sally can wait,
she knows its too late as she's walking on by
Her soul slides away,
but don't look back in Anger, I heard you say*

22. Doom Doom

Mel: Mabel - Boom, boom DIKUrevy 06

Hvad er det der er galt med mig, jeg føler mig lidt
sløj
Jeg har få't mit arm skudt af og det er noget møg
Der løber blod i øjet, mine tarme falder ud
Det er vist ikke helt så godt, hvis jeg ta'r flere skud.

Nej, jeg gik op til lægen og ved du hvad han sag'?
Hvis du skal lege superhelt, så skal du ikke klag'.
Så tag dig her en tudekiks, tør øjnene og skær
Jeg ved jo at din motorsav, den står dig meget nær.

*Det er helt naturligt, blodet sprøjter løs.
Når en super shotgun er din ven.
(men) Har man ingen hitpoints,*

*så bli'r man let nervøs.
Så tag dig blot et medikit og så ' du frisk igen.*

*Jeg spiller doom, doom for doom er min trøst
Så længe hjertet banker, her i mit bryst
Jeg spiller doom, doom og spiller som besat.
Jeg lemlæster og myrder dag og nat*

Er det den sidste bane? Jeg fatter ik' et quake
Nu ser jeg rulleteksterne og monstrene er væk.
Fuck! Jeg har gennemført det. Hvad skal jeg ta' mig
til?
Mit liv er fandme kedeligt ? et pissetårligt spil.

*Det er helt naturligt, blodet sprøjter løs.
 Når en super shotgun er din ven.
 (men) Har man ingen hitpoints,
 så bli'r man let nervøs.
 Så tag dig blot et medikit og så ' du frisk igen.*

*Jeg spiller doom doom, og doom doom igen.
 Min BFG har altid vær't min bedste ven.
 Jeg spiller doom, doom og spiller som besat.
 Jeg lemlæster og skyder dag og nat*

Jeg spiller doom doom, og doom doom igen.

*Min BFG har altid vær't min bedste ven.
 Jeg spiller doom, doom og spiller som besat.
 Jeg lemlæster og skyder dag og nat*

*Jeg spiller doom, doom og spiller som besat.
 Jeg lemlæster og skyder dag og nat*

Endnu en revy-sang? Gå til 68
Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 59
Endnu en nørdet-sang? Gå til 130

23. Drunken Sailor

Traditionel

*What shall we do with the drunken sailor?
 What shall we do with the drunken sailor?
 What shall we do with the drunken sailor?
 Ear-lye in the mornin'?*

*Hooray, an' up she rises,
 Horray, an' up she rises,
 Way, hey, an' up she rises,
 Ear-lye in the morning.*

Put him in the longboat 'till he's sober...

Keep him there and make him bale 'er...

Give him a dose of salt and water...

Shave his belly with a rusty razor...

Put him in a bed with the captain's daughter...

*There she goes, swinging through the rigging,
 There she goes, swinging through the rigging,
 There she goes, swinging through the rigging,
 Ear-lye in the morning.*

She looks like an orangutan,

*She looks like an orangutan,
 She looks like an orangutan,
 Swinging through the rigging.*

What shall we do with a drunken sailor?...

Og så lidt mere kinky:

*Jeg vil ha' en kvinde der kan babbe kogle
 Jeg vil ha' en kvinde der kan babbe kogle
 Jeg vil ha' en kvinde der kan babbe kogle
 Tideligt om morgenen.*

*Hu hej, sikke en rejsning
 Hu hej, sikke en rejsning
 Hu hej, sikke en rejsning
 Tideligt om morgenen.*

Jeg vil ha' en kvinde med ordentlig måtte...

Jeg vil op at gokke på en godt dyrket måtte...

Endnu en druk-sang? Gå til 115
Endnu en sømands-sang? Gå til 1
Endnu en lejrbaal-sang? Gå til 77
Endnu en kinky-sang? Gå til 119

24. Du er på DIKU nu

Mel: Status Quo - You're in the Army now
DIKUrevy 01

Instituttet i en ukendt by
Alt er sjovt - når man er ny

Du er på DIKU nu
Åh-uh-åh du er på DIKU - nu.

Du er på DIKU nu
Åh-uh-åh du er på DIKU - nu.

Der' meget at læse, men du har ikke tid
Instruktoren skrig'r: "Bestå eller skrid!"

Tilbage fra rustur, studiet går igang
Livet er andet end øl og sang

Du er på DIKU nu
Åh-uh-åh du er på DIKU - nu.

Du er på DIKU nu
Åh-uh-åh du er på DIKU - nu.

Førstedelen slutter med 2A
Det sidste du mangler er dit bifag

Forelæsere med smilet på
Men alt hvad de si'r kan du ik' forstå

Du er på DIKU nu
Åh-uh-åh du er på DIKU - nu.

Du er på DIKU nu
Åh-uh-åh du er på DIKU - nu.

Og hvis du når til andendelen en dag
Så klar forhindringen: mangel på fag

Pensum terpes hårdt ved øvelser
En struktor pisker uden følelser

Du er på DIKU nu
Åh-uh-åh du er på DIKU - nu.

Du er på DIKU nu
Åh-uh-åh du er på DIKU - nu.

Du er på DIKU nu
Åh-uh-åh du er på DIKU - nu.

Rapportopgaverne de venter dig snart

break (monster trommefill)

Kernen venter, den kommer snart
Drop din kæreste og fritid, hvis du er smart

Endnu en revy-sang? Gå til 118
Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 3
Endnu en lejrbål-sang? Gå til 41
Endnu en nørdet-sang? Gå til 121

25. EPO sangen

Mel: Red Warshawa - alle mennesker er nu så glade

Alle dem der cykler tar' sprøjter
Alle deres kærster er tøjter
og det er fordi

EPO, EPO

*Det gør mellemtiden go'
junk dig her, junk dig der
Bare vi ka cykle mer'
Det er fedt med EPO
Det gør enkelstarten go'
Under træet er ampuller gemt til os*

Alle folk der pumper sig stærke
Løfter tunge ting og så er det
At de alle tar'

EPO, EPO

*Væksthormoner fra en ko
EPO, EPO
Du blir' aldrig nr. 2
annebolske stesolider
Det er biceps'ne der sidder
Bjarne Riis har ta'et en sprøjte fyldt med hash!*

Narko er for folk der vil dyrke
Sport, det gir' umenneskelig styrke
Og det er fordi
EPO, EPO
*Få udholdenhed for to
Kør Tour de France uden hænder
Lægen til det intet kender*

*Dopingen den gør os glade
Vi blir' aldrig mere flade
Vil du vinde må du snyde
Sårn' er det!*

Vil du have musklerne større?
Så er der kun én ting at gøre!
Og det er at ta'

EPO, EPO

*Vi tar' den aldrig mer' med ro
Mere narko, ta et tryk
Kun EPO testen skaber frygt
Alle lægerne de trygler
Og de henter fler' kanyler
Sir' du til mig jeg er en doper sir' jeg
LØGNHALS!!*

Hvis man træner hårdt kan man glemme
Hvor det var man trænede henne
og det var jo i...

Mexico, Mexico...

*Den med italien den var go
14 dage helt i gult
For epo-testen er jeg skjult
Faktisk bor jeg ingen steder
Kører rundt på epo-slæder
Jeg var kyllingen i karry, nu er det slut*

26. En datalogs bekendelser

DIKUrevy 2010

Mel: Robert and Richard Sherman - I Wanna Be Like You

Jeg er studerende på DIKU
Jeg er trendy, jeg er sej
Med bash på brok og T_EX på tyr
Ser alle op til mig
(Men) der er noget jeg holder hem'ligt
Det må ikke slippe ud
Hvis andre vidste hvad jeg gjorde
Så vil' jeg stå for skud

(For) Når jeg logger på
Bruger jeg ikke SSH
Jeg vil ha' grænseflad'
En der gør mig glad
Der er blå-å-å
Jeg er en rigtig Linux-haj
Men det er kun for at være sej
For grafisk lir og GUI det er mig

Når jeg koder, kompilerer
TeXer T_EXog printer ud

Så sidder jeg med prompten frem
Og ser så tjekket ud
Men når jeg er alene
Og vil hygge med mig selv
Så ta'r jeg den frem, window manageren
Og lukker for mit shell

(For) Når jeg logger på
Bruger jeg ikke SSH
Jeg vil ha' grænseflad'
En der gør mig glad
Der er blå-å-å
Jeg er en rigtig Linux-haj
Men det er kun for at være sej
For grafisk lir og GUI det er mig

Endnu en nørdet-sang? Gå til 7

Endnu en revy-sang? Gå til 91

Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 79

27. En gammel bitter mands klagesang

Mel: Anden - Papas sang

DIKUrevy 05

Uddannelse er en vigtig funktion
en funktion man bør tage alvorlig
og datalogi, som er vigtig'r end nogen
den er gået hen og blev't dårlig.
Med multimedier og HCI
og kurser der slet ikke findes
Det nymodens pjank, må jeg være fri!
Så er der nog'n ting man bør mindes

Man får ikke lært at blive en rigtig datalog
uden at skrive kerne på en Motorola
Det bør koste både tid og sved og hjerteblod
man skal sidde hele natten med sin cola
Når gamle EDB-maskiner GIER dig DASK

så vær forvisset om, det er solide klask
Man lærer aldrig noget ud'n at lave fejl
så gør indlæringskurven stejl

For dataloger skal man ha' respekt
nærmest ærefrygt som i templer
Der findes kun få i hver eneste slægt
der kan mestre båd' C og assembler
En ydmyg holdning vil være sund
De unge kan jo slet ikke vide
i gamle dage, da jeg var ond
hvordan vi da måtte slide

(For) man får ikke lært at blive en rigtig datalog

hvis man bare læser løsningen på nettet
 Man må starte forfra uden brok, det kan I tro
 når en op'ratør har fået din konto slettet
 Når først I bliver færdige, vil I forstå
 der er kun en doktrin som man kan stole på:
 Man lærer aldrig noget ud'n at lave fejl
 så gør indlæringskurven

gør indlæringskurven
 gør indlæringskurven stejle!

Endnu en revy-sang? Gå til 107

Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 39

28. En matematiker fra HCØ

Mel: Folk og røvere i Kardemomme By - Jeg er en papegøje fra Amerika

Jeg er en matematiker fra HCØ.
 Jeg var en tur i byen, det var dejligt.
 Der mødte jeg en pige, hun var rigtig sød,
 men hør nu her hvordan det blev forfejlet :

Hun spurgte mig, åh falderi og faldera,
 "Hvad laver du, når du ikke er på bar?"
 Da svared' jeg, åh falderi og faldera,
 "Jeg skriver mit speciale i C*-algebra."

"Hvor int'ressant med stjerner, er du astrolog?
 Hvad sker der næste måned - jeg er tvilling.
 Det rimer fint, for jeg er nemlig pædagog"
 - Her brød jeg ind, fortalte om min stilling;

Og sagde så, åh falderi og faldera,
 "Du misforstod mig", (for jeg var jo rar).
 Jeg fortsatte, åh falderi og faldera,
 "det drejer sig om operatoralgebra."

"Aha, hvad si'r du, algebrator-opera?
 Så må du være noget ved musikken.
 Men stjerner og musik, hvad er nu det? Forklar!"
 Da måtte jeg docere mat'matikken.

Så sagde jeg, åh falderi og faldera,

"Tag $B(H)$, så er vi næsten klar,
 hvor H det er," åh falderi og faldera,
 "et Banachrum med prikprodukt halvanden-linear."
 "BH'en af i Bjarnes rum - og Bjarne hvem?
 er Bjarne en af dine sjofle venner?
 Nej, jeg må hel're se at vende snuden hjem,
 ta'r ikke hjem til en jeg ikke kender."

Så råbte hun, åh falderi og faldera,
 "Er du tenor, eller er jeg kun til nar?"
 Da tænkte jeg, åh falderi og faldera:
 Hvis det skal bli' til noget, må beskeden være klar!

Så sagde jeg (og det var løgn): "Jeg synger bas
 i komponisten Eulers sidste stykke."
 Hun smil'te sødt : "Det' ærlig snak, ej mere gas!
 Tag med mig hjem, der vil du gøre lykke!"

Moralen er, åh falderi og faldera:
 Hvis du skal score, når du er på bar,
 så tal ej sandt, åh falderi og faldera;
 fortæl hend' bare at du spiller el-guitar.

Endnu en lejrball-sang? Gå til 109

Endnu en nørdet-sang? Gå til 10

29. Er der nogen...

Mel: De syv dværges festsang
Tekst: En bitter mand og hans ven

Er der nogen der vil med ud at flyve en tur
 det er ikke særligt farligt
 medmindre man er terrorist
 og flyver uforsvarligt

*Hey-ho for taliban
 de styrer afganistan
 Bush har bombet deres land
 men de slås til sidste mand*

Er der nogen der vil med ud og flyve en tur
 og vælte nogen tårne
 Vi har startet en jihad
 og Bush han samler skårene.

*Hey-ho for taliban
 de styrer afganistan
 Bush har bombet deres land
 men de slås til sidste mand*

Er der nogen der vil med ud og flyve en tur
 og landsætte soldater
 De straffer folk med turban på
 og terror-psykopater.

*Hey-ho for taliban
 de styrer afganistan
 Bush har bombet deres land
 men de slås til sidste mand*

Er der nogen der vil med ud og flyve en tur
 og sende nogle breve

Med pulver og bakterier i,
 det er ik' så svært at lave

*Hey-ho for taliban
 de styrer afganistan
 Bush har bombet deres land
 men de slås til sidste mand*

Er der nogen der vil med ud og flyve en tur
 og smide nogle bomber
 vi starter i afghanistan
 og sprænger dem til stumper

*Hey-ho for taliban
 de styrer afganistan
 Bush har bombet deres land
 men de slås til sidste mand*

Er der nogen der vil med ud og flyve en tur
 og rømme hovedestaden
 vi flygter ned til kandahar
 og slipper for balladen.

*Hey-ho for taliban
 de styrer afganistan
 Bush har bombet deres land
 men de slås til sidste mand*

Endnu en lejrbål-sang? Gå til 102
Endnu en nørdet-sang? Gå til 118

30. Fuck her Gently

Tenacious D

This is a song for the ladies
 But fellas listen closely
 You don't always have to fuck her hard
 In fact sometimes that's not right to do
 Sometimes you've got to make some love
 And fucking give her some smoochies too
 Sometimes ya got to squeeze
 Sometimes you've got to say please
 Sometime you've got to say hey
 I'm gonna Fuck you softly
 I'm gonna screw you gently
 I'm gonna hump you sweetly
 I'm gonna ball you discreetly
 And then you say hey I bought you flowers
 And then you say wait a minute sally
 I think I got somethin in my teeth
 Could you get it out for me

That's fucking teamwork
 Whats your favorite position?
 That's cool with me
 Its not my favorite
 But I'll do it for you
 Whats your favorite dish?
 I'm not gonna cook it
 But ill order it from Zanzibar
 And then I'm gonna love you completely
 And then I'll fucking fuck you discreetly
 And then I'll fucking bone you completely
 But then I'm gonna fuck you hard
 Hard

Endnu en kinky-sang? Gå til 34

31. Fulbert Og Beatrice

Mel: Jeg plukker fløjlsgræs

I Frankens rige, hvor floder rinde
 som sølverstrømme i lune dal,
 lå ridderborgen på bjergets tinde,
 med slanke tårne og gylden sal.
 Og det var sommer med blomsterbrise
 og suk af elskov i urtegård.
 Og det var Fulbert og Beatrice,
 og Beatrice var sytten år.

De havde leget som børn på borgen,
 mens Fulbert endnu var gangerpilt.
 Men langvejs drog han en årle morgen,
 mod Saracenen han haged' vildt.
 Han spitted' tyrker som pattegrise,
 et tusind stykker blev lagt på bår',
 for Fulbert kæmped' for Beatrice,
 og Beatrice var sytten år.

Med glutens farver på sølver sadde

han havde stridt ved Jerusalem.
 Han kæmped kækt uden frygt og dadel
 og gik til fods hele vejen hjem.
 Nu sad han atter på bænken flise
 og viste stolt sine heltesår,
 som ganske henrykked Beatrice,
 og Beatrice var sytten år.
 En kappe prydet med små opaler
 og smagfuldt ternet med tyrkens blod,
 en ring af guld og et par sandaler
 den ridder lagde for pigens fod.
 Og da hun øjnede hans caprice,
 blev hjertet mygt i den væne mår.
 Af lykke dånede Beatrice,
 og Beatrice var sytten år.

Da banked blodet i heltens tinding -
 thi ingen helte er gjort af træ.
 Til trods for plastre og og knæforbinding

sank ridder Fulbert med stil i knæ.
 Han kvad: " Skønjomfru! Oh, skænk mig lise,
 thi du alene mit hjerte rå'r."
 "Min helt, min ridder" kvad Beatrice,
 og Beatrice var sytten år.

Og der blev bryllup i højen sale
 med guldpokaler og troubadur,
 og under sange og djærven tale
 blev Fulbert ført til sin jomfrus bur.
 Og følget hviskede om øm kurtise
 og skæmtsom puslen blandt dun og vår,
 og det var Fulbert og Beatrice,
 og Beatrice var sytten år.

Halvt tempo

Men ridder Fulbert den samme aften
 af borgens sale blev båret - DØD.
 Den megen krig havde tær't på kraften,
 og sejrens palmer det sidste brød.

Fuldt tempo

Oh bejler lær da af denne vise:
 Ød ej din kraft under krigens kår.
 Nej, spar potensen til Beatrice,
 når Beatrice var sytten år.

Endnu en lejrball-sang? Gå til 87

Endnu en nørdet-sang? Gå til 110

Endnu en kinky-sang? Gå til 111

Endnu en Fløjlgræs-sang? Gå til 31

32. Funktion fib(n)

DIKUrevy 2009

Mel: Sarah Brightman og Andrea Bocelli - Time to say goodbye

Læser man på DIKU skal man kunne programmere
 rekursioner

Man kan gøre det i Matlab kun med ganske få al-
 lokationer

let som en leg
 kod med mig, med mig

tænd for din laptop
 slå nu guien fra med 'matlab -nodesktop'
 vi kan programmer'
 og kalkuler'
 Fibonacci talrække

function fib(n)

```
p = 0;
A=1
for j = 1 : n
temp = A;
A=A+p
p = temp;
end
```

og programmet er slut

Endnu en revy-sang? Gå til 82

Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 65

Endnu en nørdet-sang? Gå til 100

Endnu en kinky-sang? Gå til 16

33. Gi mig gi mig gi mig

DIKUrevy 2009

Mel: Abba - Gimme Gimme Gimme (a man after midnight)

AV FOR DEN

Den var svær, den eksamen
had' jeg blot været på
da professorn gav os tips til at bestå

BINÆR TI

det var alt jeg sku have
på min vej mod BSc
men nu må jeg vent' et år, det kan jo ske.
Ikk' mere tid tilbage
og ingen hør' min klage

Gi mig gi mig gi mig et år til på DIKU
jeg vil ta' mig sammen, indtil jeg får en grad
Gi mig gi mig gi mig et år til på DIKU
det er alt jeg ber om, det' vel ikke for meget

PAWEL SI'R

det er nemt nok at klare det
hvis man bare kan forstå
men jeg fatter ikk' en skid af denne bog

SØGETRÆER

gror ej ind i himlen
når jeg planter frøet selv
og jeg føler at sæsonen går på hæld

Ikk' mere tid tilbage
og ingen hør' min klage

Gi mig gi mig gi mig et år til på DIKU
jeg vil ta' mig sammen, indtil jeg får en grad
Gi mig gi mig gi mig et år til på DIKU
det er alt jeg ber om, det' vel ikke for meget
Gi mig gi mig gi mig et år til på DIKU
jeg vil ta' mig sammen, indtil jeg får en grad
Gi mig gi mig gi mig et år til på DIKU
det er alt jeg ber om, det' vel ikke for meget

Ikk' mere tid tilbage
og igen hør' min klage

Gi mig gi mig gi mig et år til på DIKU
jeg vil ta' mig sammen, indtil jeg får en grad
Gi mig gi mig gi mig et år til på DIKU
det er alt jeg ber om, det' vel ikke for meget
Gi mig gi mig gi mig et år til på DIKU
jeg vil ta' mig sammen, indtil jeg får en grad
Gi mig gi mig gi mig et år til på DIKU
det er alt jeg ber om, det' vel ikke for meget

Endnu en revy-sang? Gå til 24

Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 107

34. Go Down, Moses

When Israel was in Egypt's land,
let my people go.
Oppressed so hard they could not stand
let my people go.

*Go down, Moses,
way down in Egypt's land.
Tell old Pharaoh
to let my people go.*

Thus saith the Lord, bold Moses said,
If not, I'll smite your first-born dead.

Go down, Moses...

The Lord told Moses what to do,
to lead the children of Israel through.

Go down, Moses...

No more shall they in bondage toil
let them come out with Egypt's spoil.

Go down, Moses...

We need not always weep and mourn
And wear these slav'ry chains forlorn
Go down, Moses...

The Devil thought he had us fast

But we thought we'd break his chains at last

Go down, Moses...

Oh let us all of bondage flee,
and let us all in Christ be free.

Go down, Moses...

Endnu en lejrbål-sang? Gå til 114

Endnu en kinky-sang? Gå til 74

35. Gættefil

Mel: Onkel dum og bananerne - Gætteleg

Tekst: Farmand

Åben snoren og luk ildmuren
nu skal vi ha os lidt muntert halløj
men det kræver du' med på en gætteleg
hvad er det jeg sender i pakker til dig

jeg indrømmer blankt det er nogt' jeg har fundet
på box.sk, som jeg lige runded'
jeg sku' lige til at kære den
men tænkte at den sku' du ha, min ven
for ligger den ned' i det interne lager
så skal du bare se ting og sager

Så
åben snoren og luk ildmuren
nu skal vi ha os lidt muntert halløj
men det kræver du' med på en gætteleg
hvad er det jeg sender i pakker til dig

du gætter nu på at det er MPG
desværre min ven, den er ikk' til at se
hvad siger du så, en HTM
ak nej, men allright, den er godtnok nem
Så tænk dig nu om, og lad vær med at jag'
for sjov er den sgu, men ikk' MP3

Så
åben snoren og luk ildmuren
nu skal vi ha os lidt muntert halløj
men det kræver du' med på en gætteleg
hvad er det jeg sender i pakker til dig

en .torrent, det sir' du, nej prøv en gang til
en .js, ja nu er du lige ve'
nu må du skam til at skynde dig
jeg tror at EOF er på vej
medmindre du elsker en BSoD
skal du da ha' et varsel om det
hvis den kommer ned inden du får det gættet
sker der det at du bliver resettet

Så
åben snoren og luk ildmuren
nu skal vi ha os lidt muntert halløj
men det kræver du' med på en gætteleg
hvad er det jeg sender i pakker til dig
kræver du' med på en gætteleg
med hilsen fra Troja til dig - tjuhej!

36. Gætteleg

Onkel Dum og Bananerne

*Åben munden og luk øjnene
nu skal vi ha'os lidt muntert halløj
men det kræver du med på en gætteleg
hvad er det jeg kommer i munden på dig?*

Jeg indrømmer blankt at den er eksalteret
dens tilstand rimer på emigreret
den holder sig nødigt i ro min ven
den banker og dunker som tømmermænd
og kommer den ind i et ungpigekammer
går den amok som en nittehammer

så åben munden...

Du gætter nu på at det er en banan
desværre min ven det er ikk' lige sagen
hvad siger du så? en sukkerstang
ak nej, men all right, den er godt nok lang,
så tænk dig nu om og lad vær' med at jag'
en fløjte måske, men ikke af træ

så åben munden...

En vaffelis si'r du nej prøv en gang til
en pindis ja nu er du lige ved
nu må du skam til at skynde dig
jeg tror at løsningen er på vej
medmindre du ligefrem lider af tørst
skal du da ha' en advarsel først -
har du den for længe imellem din' læber
sker der det at det pludseligt klæber

*så åben munden og luk øjnene
nu skal vi ha'os lidt muntert halløj
men det kræver du med på en gætteleg
hvad er det jeg kommer i munden på dig?
Kræver du med på en gætteleg,
jeg kommer i munden på dig - tju hej!*

Endnu en lejrball-sang? Gå til 115

Endnu en druk-sang? Gå til 4

Endnu en kinky-sang? Gå til 56

37. H-T-M-L

DIKUrevy 00

Mel: Village People - YMCA

Færdig, jeg blev da-a-talog
jeg blev færdig, og eksamen var go'
jeg blev færdig, og sku' ha mig et job
det sku' være no'et med kode

Jobbet, jeg ville ha' noget sjovt
ja og poppet, så det var nu lidt flovt
at jeg ikke, fik no'et med logik
eller smarte algoritmer

Break

*For nu koder jeg i H-T-M-L
ja nu koder jeg i H-T-M-L
ja jeg fik mig et job*

*med mange penge i
og min hjerne den fik fri
Så nu koder jeg i H-T-M-L
ja nu koder jeg i H-T-M-L
Det var ikke li' det
jeg havde tænkt mig sku' ske
jeg vil hellere kode 'C'*

ML det var sagen for mig
og Miranda, for jeg var jo for sej
men på webben kan de ik' brug's til no'et
de dur ik' på internettet
Kodet, bli'r der ik' meget af
nej men møder, der er mange hver dag

der er kunder, der vil kø-øbe alt
bar' det no'et med multimedier

break

For nu koder jeg i H-T-M-L...

Penge, får jeg da mange af
mange penge, flere tusind' hver dag
men jeg gider snart ik' mere det her
for jeg keder mig på jobbet

Hej ven, tag og hør lidt på mig
jeg sagde hej ven, gør nu ikke som mig

få et godt job, hvor du skal lav' noget sjovt
og hold dig fra webbureauer

break

For nu koder jeg i H-T-M-L...

Gentages ad nauseam...
(husk omkvæd uden musik (men klap)!)
Endnu en revy-sang? Gå til 110
Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 60
Endnu en nørdet-sang? Gå til 109
Endnu en lejrball-sang? Gå til 5

38. Han koder slam

Østkyst Hustlers - Han får for lidt
DIKU revy 1998

Der er 2 rappere. Så betegnelsen "1:" betyder at nu rapper rapper nr. 1 og betegnelsen "2:" betyder at nu rapper rapper nr. 2. Betegnelsen "1+2:" betyder naturligvis at nu rapper begge rappere.

1: Han roder med sin kode,
for hans kode er for sej.
Han ta'r Dat0 igen igen,
han er et kæmpe kvaj.
2: For funktionssprog er for kvinder,
C++ det er for mænd.
Han plejer' ta' en peger
holder typerne i spænd.

1: Og ud med kommentar'ne,
for hans kod' er selvforklar'ne.
2: Han koder som han koder,
for at ligne ham der Bjarne.
1: Og da han altid bruger goto,
2: når koden er i udu,
1+2: får han tit at vide
at nog't såd'n det er misbrug.

2: Kun til Coca Cola, mand,
for intet andet firma kan,

få ham til at drikke deres
søde sukkervand.

1: Algoritmer for vatnisser.

2: Han vil ha' Bugatti, så

1: først ved terminalen.

Der er slet ingen hvis'er.

2: Men hans kildekod',
den er noget værre rod.

2: Og 1: "unsigned pointer temp stjerne",

2: det virker ikke-nikke-

1: "Core" 2: -filen ligger der på klokkeslaget.

Han føler sig så svag,

1: han skal aflever' i dag!

2: *Han koder 1+2: slam!*

Han får sat koden på plads.

1: *Ingen klam 2: analyse,*

1: *bare en masse strabads.*

2: *Han plejed' at kod' lidt kvajet,*

1: *men nu koder han flot.*

2: *Det syn's han selv, 1: alligevel,*

2: *så kør' det 1+2: aldrig godt.*

1: *Han koder 1+2: slam!*
Han er det groveste skvat.
 2: *Ingen klam 1: analyse,*
 2: *bare kode i nat.*

1+2: *Han koder slam!*
Koder slam!
Han koder slam!

2: Han er en ualmind'lig stræbernørd,
 han syn's han er for hård.
 Han går i gang med sit speciale,
 mens han er på første år.
 1: Han læser datalogi,
 men er lidt skuffet fordi,
 at analyser og rapporter
 ka' han slet ikke li'.

2: Og han ta'r en masse kurser,
 han har næsen ned i bogen,
 han har helt utroligt svært
 ved at holde sig vågen.
 1: Og han stræber fremad,
 vil vær' professor en dag
 for multimedie programmør er
 ikke lige hans sag.

2: Men han har det problem,
 1: at han hader semantik,
 2: for der er in- 1: duktions- 2: beviser,
 1: og han fatter det ikk'.
 2: Han burd' ku' nå en masse,
 1: med alle hans ressourcer,
 2: men det går bare ikke,
 1+2: han ta'r 10 forskellig' kurser.

1: Og han koder, 2: gør han,
 1: men på alle hans fag,
 2: skal han både skriv' rapport
 1: og prøv' programmerne af.
 2: Man burd' ku' programmere,
 når man er en nørd som ham,
 men det ender jo uværg'ligt,

1: med at blive noget slam.
 2: *Han koder 1+2: slam...*

Solo

1: Nu er han 2: færdig med 1: at kode,
 2: han mangler kun 1: sin test
 2: men det er godt nok ikke sjovt,
 for han vil hellere til fest.
 1: Ta'r på cafe'n, der vil han bli',
 for han vil score en pi'!
 2: Han er jo såd'n' smart fyr,
 så det gør han bare li'.

1: Han fortæller vidt og bredt
 om sine datastrukturer
 2: Men pigen gaber højlydt
 og kigger på sit ur og
 2: han forklarer 1: alt om 2: C++
 1: og klør sig i skridtet,
 illustrerer hvord'n gdb
 ka' debugge skidtet

2: Pigen hun ser godt ud,
 han er blevet helt forjættet.
 1: Hun ligner nemlig noget
 man ku' hente ned fra nettet.
 2: At hun er fysiker er okay,
 når bare han får sagt.
 At det fysiske som han vil ha'
 er fysisk nærkontakt.

1: Nu er hun sikkert snart mør
 Han siger "prøv nu at hør"
 2: Hvis hun hører mer' om data,
 1: så tror hun hun bli'r skør.
 2: Han siger 1: sed 2: og 1: awk
 2: og 1: lex 2: og 1: yacc
 2: så går hun sin vej!
 1: og stiv går han tilbage
 for at rette sine fejl.

39. Helt til C

DIKUrevy 03

Mel: Michael Jackson - Heal the World

Der' et sprog
som vi ved
hver gang vi os sætter til
en maskine for at vi skal lave kode
Dette sprog
har vi set
har en funktionalitet
og vi ved at det vil aldrig gå af mode
sproget - det har pointer'
der' ingen der ved hvor de ender
kom og prøv og se
kom og kod' i C

Kod i C
hvis det skal kunne nog't
for bruger og programmør er ej i samme båd
nogen - koder java
de si'r det ik' men de ved det
skal det kunne nog't, skal det kodes i C

Andre sprog
har påstået
at vort C det mangler nog't
har de selv en adresseringsoperator?
Dette slag
har de tabt
deres sprog har Fanden skabt
der's exceptions er en phalloskompensator

Og vi - viger aldrig
fra sproget som alle børn kender
man kan lære det
let som ABC
Kod i C
hvis det skal kunne nog't
for bruger og programmør er ej i samme båd
nogen - koder haskell
de si'r det ik' men de ved det
skal det kunne nog't, skal det kodes i C

Vi har editoren klar som vi skal kode i
5 minutters analyse er parat
vi har makefilen sat op
vi har cola i vor krop
nu er alting klart til at vi kan kode slaamaamm

Kod i C
hvis det skal kunne nog't
for bruger og programmør er ej i samme båd
nogen - koder ML
de si'r det ik' men de ved det
skal det kunne nog't, skal det kodes i C

Endnu en revy-sang? Gå til 47
Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 120
Endnu en nørdet-sang? Gå til 120

40. Her på DIKU

DIKUrevy 05

Mel: Leonard Cohen - Halleluja

Jeg søgte via K.O.T
og vidste godt, hvad der sku' ske
når jeg fik brev om optaget på uni.
En rustur det var mægtigt sjovt
jeg knækked mig og det var flovt
i store auditorium her på DIKU.

Her på DIKU

Her på DIKU

Her på DIKU

Her på DI-I-KU.

Min første blok gik rigtigt godt,
blev indenfor og koded' flot
og skærmen gjorde huden bleg og gullig.
Men kod' var ik' det de vill' ha'
jeg dumped' alle mine fag
"så ka' du lær' det" si'r de her på DIKU.

Her på DIKU...

En dag tænkte en ven og jeg,
et studiejob er som en leg
og tjene mange knaster på det ku vi.
Men jobbet det var tem'ligt hårdt,
det tog vor's tid og gjorde kort
proces med al' vor's kurser her på DIKU.

Her på DIKU...

Min ven faldt fra, desværre da,
jeg fandt et job, som jeg ku' ta'
instruktortjansen den var ik' umulig.
Rapporter både dag og nat,
jeg retted' dem til jeg fik spat,
men følte mig nu hjemme her på DIKU.

Her på DIKU...

Specialet skrev sgu mest sig selv,
mit forsvar gik med lottoheld
så nu bli'r jeg sgu færdig her til juli.
Men jeg føler mig ik' rigtigt klar,
et studie ta'r den tid det ta'r,
jeg fik trods alt kun 9 år her på DIKU.

Her på DIKU... (8 gange)

Endnu en revy-sang? Gå til 33
Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 118
Endnu en nørdet-sang? Gå til 102
Endnu en lejrball-sang? Gå til 125

41. Hey Jude

The Beatles

Hey, Jude, don't make it bad,
Take a sad song and make it better.
Remember to let her into your heart,
Then you can start to make it better.

Hey, Jude, don't be afraid,
You were made to go out and get her.
The minute you let her under your skin,

Then you begin to make it better.

And anytime you feel the pain,
Hey, Jude, refrain,
Don't carry the world upon your shoulders.

For well you know that it's a fool
Who plays it cool

By making his world a little colder.
Da da da da da da da da da.

Hey, Jude, don't let me down,
You have found her, now go and get her.
Remember to let her into your heart,
Then you can start to make it better.
So let it out and let it in
Hey Jude begin
You're waiting for someone to perform with.

And don't you know that it's just you

Hey Jude you'll do
The movement you need is on your shoulder.
Da da da da da da da da da.

Hey, Jude, don't make it bad,
Take a sad song and make it better.
Remember to let her into your heart,
Then you can start to make it better.

Endnu en lejrball-sang? Gå til 1

Endnu en svær-sang? Gå til 104

42. I Morgen Er Verden Vor

DIKUrevy

Mel: Tomorrow belongs to me - Cabaret

Se solen, der skinner
på kalv og på kid.
Se parken, der dufter af vår .
Nu sammen vi hilser
den nye tid.
I morgen er verden vor !

Professoren giver
af alt hvad han ved.
Studerende sandheden får.
Og æren den venter
på os et sted.
I morgen er verden vor !

Der tastes og kigges
på skærmene - se !
Det spirer, hvor Haarder han sår.

Men snart hvisker alle
BRUG E D B
I MORGEN ER VERDEN VOR !

ÅH EDB, EDB,
DU ER DET ORD,
DER FØRER OS FREM MOD DE ÅR,
HVOR VERDEN BLI'R STYRET AF DATALOG'R
I MORGEN ER VOR
I MORGEN ER VOR
I MORGEN ER VERDEN VOR!!

Gå direkte til 43!

Endnu en revy-sang? Gå til 44

Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 46

43. DAT62(1/2)80 Slagsang

Fra en eller anden rustur

Mel: Fy Fy Skamme Skamme - McEwan og Ingerslev

Må vi spy i datamaten,
må vi tæve den med køller
må vi smadre automaten
for at få en masse øller
må vi gå til forelæsning
i DIKUs høje sale
må vi råbe øv og foo og bar
og håndkøre som gale

Ja ja ja ja ja - det må vi gerne

Ørhn Ørhn hent hent skål skål spy spy
toogtredshalvfirs hent skål skål spy spy
- det var flot!

Ja det må vi godt!

44. Hey ho for våbenfysik

FysikRevy 03

Mel: Kim Larsen - Jutlandia

Det var i 1945 og
nu ville man ha' fred,
men der var krig i Japan.
Der blev samlet uran nok,
og det blev kastet ned,
for der var krig i Japan.
De fik at se, hvad fysiken formår
og sjove børn de næste mange år.

Hey Ho for våbenfysik!
Vi blæser på alle trakt-a-ter.
Bomber her, bomber der, bomber for fred!
Hvad skal vi med diplomater?

Vi flyver gennem natten
og gir' din fjende smæk.
Han ser os ikke komme.
Vi stiller ingen spørgsmål,
og så snart vi har din check,
så er krigen omme.
Hvis du gi'r, fyrer vi den af.
Det' jo det, de unge vil ha'.

Hey Ho ...

Vores salgskontor har åbent hele døgnet,
bare ring.
Du skal ikke tøve.
Vacuum, brint og EMP
og andre sjove ting,
dem vil vi gerne prøve.
Her er ugens tilbudskatalog:
Start tre krige og betal for to.

Hey Ho ...

Hey Ho for våbenfysik!
Vi blæser på alle trakt-a-ter.
Bomber her, bomber der, bomber for fred!
Vi nakker de slyngelstater!

Endnu en revy-sang? Gå til 40
Endnu en FysikRevy-sang? Gå til 6

45. Hjemmebrænderiet

De gyldne løver

Jeg bor her i Stenhøj i et skævt lille hus
alene - rent bortset fra rotter og mus
i gården et lokum og bagved et skur
og i det står mit brændevinsapperatur.

*Det syder af fusel og bobler af gær.
Din lever tar skade og øjet får stær.
Det smager som rævepis og terpentin.
Men det er billigt og så blir man fuld som et svin.*

Min bedstemor brændte sin brændevin selv.
Det slog både hende og manden ihjel.
De drak aldrig selv, men forleden den dag,
brænderiet røg i luften med et helvedes brag.

Det syder af fusel...

Min fader, han brændte i 67 år,
men så blev han snuppet af tolden igår.
Så mor hun har skaffet et nyt apparat,

Og sat produktionen igang i en fart.

Det syder af fusel...
Det hænder, jeg selv ta'r en ordentlig søp,
mens jeg lytter til dråbernes sagte dryp-dryp.
Det er som musik fra et fint instrument,
og jeg ved, det er sprit på omkring 80
Det syder af fusel...
Hvis du har fået lyst til at smage det selv,
så kom kun til mig, helst når dagen går på hæld.
Slå 3 slag på ruden, og stik mig en ti'er,
så får du en dunk af min livseleksir.

Det syder af fusel...

Endnu en lejrball-sang? Gå til 108
Endnu en Hjemmebrænderiet-sang? Gå til 45
Endnu en druk-sang? Gå til 90

46. Hjemmehackeriet

Mel: De Gyldne Løver - Hjemmebrænderiet DIKUrevy 01

Jeg bor her i Ishøj på syvende sal
i en lejlighed, der er stort set normal.
En stue, et køkken, et bad med WC
og et kammer, hvor jeg har min hjemme-PC.

*Jeg hacker, jeg cracker, jeg downloader spil,
og jeg logger ind, lig' præcis hvor jeg vil.
Jeg kender dit password, jeg læser din post.
For en hacker som mig er den slags hverdagskost.*

Min fætter har hacket i Pentagons net.
De tro'ed det var svært, men han syn's det var let.
De fandt ham dog efter en længere jagt,
så nu er han ansat som sikkerhedsvagt.

Jeg hacker, jeg cracker ...
Jeg laved en virus, som hed "I Love You".
Jeg indrømmer dog, jeg fortryder det nu.
Da jeg gik i banken, min løn for at få
havde virusen sat der's computer i stå

Jeg hacker, jeg cracker ...

Hvis du sku' få lyst til at hacke lidt selv,
jeg ønsker dig al mulig lykke og held
Det giver dig magt som om du var en gud,
og du kan endda få din pizza bragt ud.

Jeg hacker, jeg cracker ...

Og så - blev vi smidt ind
 Det gjord' ingenting
 For så fik vi det varmt
 Rustur vi holdt
 Men hold dig væk fra flisen
 Der er så koldt

Men en ting har vi lært
 Og det ik' så sært

Når man rammer et hegn
 Så får man et stød
 Så hold jer væk fra Holte, hold jer væk fra Holte
 Hesten er død
 Så er der kød!

Endnu en druk-sang? Gå til 77

Endnu en revy-sang? Gå til 27

Endnu en matematikrevy-sang? Gå til 112

48. Hotel California

The Eagles

On a dark desert highway, cool wind in my hair
 Warm smell of colitas, rising up through the air
 Up ahead in the distance, I saw a shimmering light
 My head grew heavy and my sight grew dim, I had
 to stop for the night

There she stood in the doorway, I heard the mis-
 sion bell

And I was thinking to myself: this could be heaven
 or this could be hell

Then she lit up a candle and she showed me the way
 There were voices down the corridor; I thought I
 heard them say:

"Welcome to the Hotel California

*Such a lovely place (such a lovely place), such a
 lovely face*

Plenty of room at the Hotel California

*Any time of year (any time of year), you can find it
 here"*

Her mind is Tiffany twisted, she got the Mercedes
 Bentz

She got a lot of pretty, pretty boys, that she calls
 friends

How they dance in the courtyard, sweet summer
 sweat

Some dance to remember, some dance to forget

So I called up the captain, "Please bring me my
 wine", He said

"We haven't had that spirit here since nineteen sixty-
 nine"

And still those voices are calling from far away
 Wake you up in the middle of the night, just to hear
 them say:

"Welcome to the Hotel California

*Such a lovely place (such a lovely place), such a
 lovely face*

They livin' it up at the Hotel California

*What a nice surprise (what a nice surprise), bring
 your alibis"*

Mirrors on the ceiling, the pink champagne on ice,
 and she said

"We are all just prisoners here, of our own device"

And in the master's chambers, they gathered for the
 feast

They stab it with their steely knives but they just
 can't kill the beast

Last thing I remember, I was running for the door

I had to find the passage back to the place I was be-
 fore

"Relax," said the night man, "We are programmed to
 receive

You can check out any time you like, but you can
 never leave"

*"Welcome to the Hotel California
Such a lovely place (such a lovely place), such a
lovely face
Plenty of room at the Hotel California*

*Any time of year (any time of year), you can find it
here"*

Endnu en lejrball-sang? Gå til 89

49. House of the Rising Sun

Traditionel

There is a house in New Orleans
they call The Rising Sun,
It has been the ruin of many a poor girl,
and me, oh God, was one.

If I had listened to what mama said
I'd be at home today,
but being so young and foolish a poor girl
let a gambler lead me astray.

My mother is a tailor,
she sews those new blue jeans.
My sweetheart is a drunkard, Lord,
down in New Orleans.

The only thing a drunkard needs
is a suitcase and a trunk,
And the only time he's satisfied
is when he's on a drunk.

He'll fill his glasses to the brim,

he passes them around,
and the only pleasure he gets out of life
is bumming from town to town.

Go tell my baby sister,
never do like I have done
to shun that house in New Orleans
they call The Rising Sun
It's one foot on the platform,
and the other one on the train.
I'm going back to New Orleans,
to wear that ball and chain.

I'm going back to New Orleans
my race is almost run.
I'm going back to spend my life
beneath that Rising Sun.

Endnu en lejrball-sang? Gå til 53

50. Hvad er det dog der ligger der

Mel: Menuet fra Elverhøj

Hvad er dog det der ligger der
og ligner jordbær noget?
Tys, tys mit barn, det er din far,
han blev kørt over af toget.
Han kunne ikke se sig for,
og heller ikke høre,
så derfor blev det (h)jul for ham,
og han blev jordbærpløre.

En mand faldt ned fra husets tag,
det dulmer dog på sorgen,
at han blev til hachis idag,
og biksemad imorgen.
Min bror faldt ned fra Rundetårn
og slog sin skalded' isse,
hans kone råbte efter ham,
kom op og få lidt ... kaffe.

Jeg ønsker mig en himmelseng,
en himmelseng med spejl i,
så jeg kan ligge og spejle mig,
for ihh, hvor er jeg dejlig.
Men det at få en himmelseng,
det er vist ret besværligt,
og jeg er heller ej så køn,
hvis jeg skal være ærlig.

Jeg had' en onkel Theodor,
jeg har ham ikke mere,
for han tog fejl af H₂O,
og H₂SO₄.
Min onkels far var trommeslar',
en dag han tabte stikken,
men manden han var ikke sen,

han brugte bare ... hånden.

En murer stod på et stillads
og piller' ved en trisse,
så lød det højt der oppe fra:
"Gå væk, for jeg skal tisse".
Og mens han stod på sit stillads,
han stod og saved' klodser,
og hver gang saven kom for nær,
så skar han sine ... fingre.

Her er vel nok en masse vand,
herude på Atlanten,
og hvis man stak til bunden ned,
jeg tror slet ik' man fandt den.
At skipperen kan finde vej,
det er til ros for manden,
thi bølger sådan hver for sig,
de ligner jo hinanden.

Lille øl på bordet der,
Nu skal du vejen vandre
Du ved besked, du skal derned
Og blandes med de andre
GT, Påske- og Julebryg
de hænger alle sammen
vi drikker dem og råber lidt
og brækker os i dammen.

Endnu en kinky-sang? Gå til 128

Endnu en lejrball-sang? Gå til 56

Endnu en druk-sang? Gå til 95

51. Hvad skal vi T_{EX} 'e i nat

DIKUrevy 2007

Mel: Laban - Hvor skal vi sove i nat

Vi fik rapporten, og tænkte straks det samme
Går den, så går den, og drak os bankelamme
Vi' alt for kloge, vi' nogle seje gutter
Selv i en tåge, ta'r den kun fem minnutter

Så fandt vi siden, hvor alting blev beskrevet
Vi manglede viden, for at få alt et lavet
Vi hader livet under rapportregimer
Vi er fortvivlet, vi har kun fjorten timer

*Hvad skal vi T_{EX} 'e i nat
Vi har jo intet lavet
Hvad skal vi T_{EX} 'e i nat
Vi er slet ikke færdig'
Vi er jo fuldstændigt sat*

*Vi emmed' af arroganceen og mistede chancen
for at gøre det godt*

*Hvad skal vi T_{EX} 'e i nat
Vi ku' jo lave genbrug
Hvad skal vi T_{EX} 'e i nat
Så printer jeg den ud nu
Vi ku' jo drikke en sjat*

*Vi tar en overspringshandling, det gir' forvandling
så vi tror det er flot
Vi lærte lektien, vi læser alle sider
Så nu er vi mænd der ikke går og lider*

Vi starter tidligt og knokler meget længe
Vi får tidligt slidgigt og ser sjældent vore senge

Men jov hvad er der, er det det gale pensum
Ja så forstår jeg der var så tavst på forum
Vi startr forfra, vi føler os som tåber
Og i kantinen er det kun os der råber

*Hvad skal vi T_{EX} 'e i nat
Vi har jo intet lavet
Hvad skal vi T_{EX} 'e i nat
Vi er slet ikke færdig'
Vi er jo fuldstændigt sat*

*Vi emmed' af arrogancen og mistede chancen
for at gøre det godt*

*Hvad skal vi T_{EX} 'e i nat
Vi ku' jo lave genbrug
Hvad skal vi T_{EX} 'e i nat
Så printer jeg den ud nu
Vi ku' jo drikke en sjat*

*Vi tar en overspringshandling, det gir' forvandling
så vi tror det er flot*

Endnu en revy-sang? Gå til 3

Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 32

52. Hvem sidder foran skærmen

Mel: Gæt...

FysikRevy 01

Hvem sidder foran skærmen
Med Cola i sin hånd
Med blege svage arme
Og kroppen på et ton

*Det er jo datalogen
En nørd, det er jo klart
Med koffein i blodet
og cybersex parat*

Og da den næste morgen
En kvinde træder ind

Og vækker datalogen
Han fatter ikk' en pind

*Det er hans lillesøster
Hun mangler sin BH
Og datalogen ryster
Det' ham der har den på*

Endnu en revy-sang? Gå til 112
Endnu en FysikRevy-sang? Gå til 68
Endnu en kinky-sang? Gå til 30

53. Internationale

Musik: Adolphe de Geyter

Tekst: Hans Laursen

Rejs jer fordømte her på Jorden
Rejs dig du sultens slavehær
I rettens krater buldrer torden
Nu er det sidste udbrud nær
Bryd kun fortids møre mur i stykker
Slaveskare, der er kaldt
Snart verdens grundvold sig forrykker
Fra intet da vi bliver alt

*Vågn til kamp af jer dvale
Til den allersidste dyst
Og Internationale
Slår bro fra kyst til kyst
Vågn til kamp af jer dvale
Til den allersidste dyst
Og Internationale
Slår bro fra kyst til kyst*

Ej nogen mægtig gud og kejser
Og folkehøvding står os bi
Nej, selv til kampen vi os rejser
Vor folkeret forlanger vi

For at knuse tyvene vi føder
For at fri vor bundne ånd
Vi puste vil til essens gløder
Og smede med en senet hånd

Vågn til kamp...
Vi knuges under stat og love
Vi flås af skattens skarpe klo
Og pligtfri kan den rige sove
Vor ret kan ingen steder gro
Lad os kaste åget af vor nakke
Lighed fordrer pligt for ret
Med pligterne vi tog til takke
Nu kræver vi vor løn for det

Vågn til kamp..

Ved ofringen til mammons ære
Har guldets konger aldrig haft
Et andet mål end det at tære
På proletarens arbejdskraft
Denne bande ved vor slid og plage

Til en mægtig rigdom kom
Og når vi fordrer den tilbage
Forlanger vi vor ejendom

Vågn til kamp...

Med krigsbegejstring de os fylder
De konger, før vi skal i slag
Men voldens herrer væk vi skyller
på massemytteriets dag
Bær da strejkeånden ind i hæren
Og på næste krigs signal
Vi siger nej til helteæren
Og skyder hærens general

Vågn til kamp...

Arbejdere i stad, på landet
Engang skal verden blive vor
Den dovne snylter skal forbandet
Forjages fra den rige jord
Mange gribbe på vort blod sig mætter
Lad os jage dem på flugt
Vor kamp en herlig tid forjætter
Hvor solen altid stråler smukt

Vågn til kamp...

Endnu en røde-sang? Gå til 81
Endnu en akapella-sang? Gå til 116
Endnu en lejrball-sang? Gå til 31

54. Jeg er Preben

Mel: Jeg er havren

Jeg er Preben og jeg ringer tit,
men det er jo heller ikke skidt!
Jeg er bitter og jeg savner dig.
Derfor skal du snakke lidt med mig
... lidt med mig.

Endnu en nørdet-sang? Gå til 31
Endnu en druk-sang? Gå til 117
Endnu en lejrball-sang? Gå til 128

55. Jeg er en nørd

Fysikrevy 2010

Mel: Jason Paige - Pokémon Theme Song

AD&D det er min leg
og Go det er min sport
Nyt tøj, det bytter jeg
til sjældne Magic kort

World of Warcraft er så fedt
Jeg spiller natten lang
Back to the Future har jeg set,
for 85. gang!

JEG' EN NØRD!
og er stolt af det!)

Jeg' stolt af det.
Jeg læser XKCD.

JEG' EN NØRD!
Skriiiiiiver i L^AT_EX
og jeg tænder på dx .

JEG' EN NØRD!

(og er stolt af det)
 Nu er jeg ved
 at finde en at nørde med,
 som ka' ta' min uskyldighed

JEG' EN NØRD!
 (og er stolt af det!)
 Og er stolt af det!
 Yeaah...

Jeg er level 10 i sværd
 så spil nu ikke smart.
 I min bæltetaske er
 der terninger parat.

Sig at det skal være os
 og mærk min energi
 Når jeg læser Hitchikers'
 Guide to the Galaxy

JEG' EN NØRD!
 (og er stolt af det!)

Jeg' stolt af det.
 Jeg læser XKCD.

JEG' EN NØRD!
 Skriiiiiver i L^AT_EX
 og jeg tænder på dx .

JEG' EN NØRD!
 (og er stolt af det)
 Nu er jeg ved
 at finde en at nørde med,
 som ka' ta' min uskyldighed

JEG' EN NØRD!
 (og er stolt af det!)
 Jeg er stolt af det
 Yeaah...

Endnu en nørdet-sang? Gå til 22
Endnu en fysikrevy-sang? Gå til 76

56. Jeg er så lykkelig

Jeg er så lykkelig
 Hvorfor er du så lykkelig
 Jeg er så lykkelig
 Så sig os dog hvorfor
 Jesus har frelst mig
 Du ham nu tilhører
 Jeg er så lykkelig i dag
 Jah jah jah

Jeg går med flyverhjelm
 hvorfor går du med flyverhjelm
 jeg går med flyverhjelm
 så sig os dog hvorfor
 jeg er til S & M
 så tror du nok at du er slem
 jeg går med flyverhjelm i dag
 Jah jah jah

Jeg er så nøgen

hvorfor er du så nøgen
 jeg hedder Ole
 er bare fire år
 jeg bor i Holbæk
 din far han hedder Preben
 jeg er så nøgen i dag
 jah jah jah
 Jeg går på DIKU
 hvorfor går du på DIKU
 jeg går på DIKU
 så sig os dog hvorfor
 jeg vil være datalog
 så må du være rigtig god
 jeg går på DIKU i dag
 jah jah jah

Jeg er ulykkelig
 hvorfor er du ulykkelig
 jeg er ulykkelig

så sig os dog hvorfor
 jeg er så trængende
 så bru'r du ikke drengene
 jeg er ulykkelig i dag
 jah jah jah

Jeg er så ked af det
 hvorfor er du så ked af det
 Jeg er så ked af det
 så sig os dog hvorfor
 jeg er så desperat
 så brug' massageapparat
 Jeg er så ked af det i dag
 jah jah jah
 Jeg er så latterlig

hvorfor er du så latterlig
 Jeg er så latterlig
 så sig os dog hvorfor
 For... jeg har en kæreste
 så må du være latterlig
 jah jah jah
 Jeg er så latterlig - OG FISK!

Find selv på flere

Endnu en nørdet-sang? Gå til 75

Endnu en kinky-sang? Gå til 89

Endnu en lejrball-sang? Gå til 118

Endnu en akapella-sang? Gå til 120

57. Jeg har set en rigtig .*

**Mel: Familien Andersen - Jeg har set en rigtig negermand
 DIKUrevy/Sommerfest 02**

Jeg har set en rigtig fysiker
 Han havd' skæg og hår så langt som en musiker
 Han var sikkert ikk' en rigtig mand
 Han ligned' en der sku' ha buksevand
 Jeg spurgte ham "Hvad er du da for en?
 Hvorfor har du så tynde blege stankelben?
 Kom du fra rummet? Hvem er mon din mor?"
 Så lo han blot og sagde disse ord

*Det er sandt, at I fandt en fysikmutant
 Jeg har tragten med og hjernen sat i pant*

Jeg har set en rigtig smart jurist
 Gik i jakkesæt og spilled sej, det var sgu' trist
 Det kan godt vær' han får mange pi'r
 Men hans studiejob det er at ta' kopier
 Hans hobby er at mishandle små dyr
 Før han vil hjælpe nogen kræver han gebyr
 Men det er også klart han er sadist
 Det skal man være for at bli' jurist

*En jurist er så trist, han er AntiKrist
 Gider nogen hente Max von XORcist?*

Jeg har set en rigtig humanist
 Han var knokleskæv og sikkert også kommunist
 Så jeg spurgte hvad hans pensum var
 og han kigged' op og gav mig dette svar:
 Til sommer skal jeg op i Anders And
 et nummer af Fantomet og en Superman
 Og hvis en dag jeg vågner af min døs
 Så bli'r jeg færdig og er arbejdsløs

*Har meldt pas! Tigger hash! Lever kun på nas!
 Når vi styrer verden får I alle gas!*

Jeg har set en rigtig biolog
 Og hun rulled' sig i mudder't som en anden so
 Hendes hår var fyldt med andemad
 Hun var måske køn hvis bar' hun fik et bad
 Jeg spurgte: "Er du kvinde eller mand?
 Hvorfor har du det mudder nede i din spand?
 Har du en kær'ste, kan jeg bli' din fyr?"
 "Nej tak." Sa' hun, "Jeg boller kun med dyr."

Biolog, er en so, sku' man ellers tro.

Hvis du ellers får hend' ren så er hun go'.

Jeg er go', for jeg er datalog
Jeg har jakkesæt & slips & nye gummisko
Mine bumser fik lidt kirurgi
Og nu er det mig som pigerne kan li'
I Rungsted lever jeg i sus og dus
Med Porsche, fast forbindelse og kæmpe hus
Jeg lever højt på Internet-trafik

Og tjener fedt på andre fjolsers klik

*Jeg var fed, jeg var led, på succes jeg red
indtil sidste år da aktierne gik ned*

Endnu en revy-sang? Gå til 102

Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 51

Endnu en nørdet-sang? Gå til 72

58. Jeg kender et sprog

**Mel: BassHunter - Boten Anna
DIKUrevy 07**

Jeg kender et sprog
det hedder ML, ML hedder det
og det kan straffe, straffe dig så hårdt
det rydder ud i vores studenter
Og jeg skal sige til dig at jeg kender et sprog

Jeg kender et sprog
det hedder ML, ML hedder det
og det kan straffe, straffe dig så hårdt
det rydder ud i vores studenter
Og jeg skal sige til dig at jeg kender et sprog

Som altid skræmmer alle der er her
og det er intet andet end til besvær
der er slet ingen kørsler der lykkes
husk nu på at der er mig der kender et sprog.

et sprog som ingen ingen helt forstår
du bli'r fortabt og helt forvirret når
rekursionen ikke fungerer
ja ingen forstår dette sprog.

Jeg kender et sprog
det hedder ML, ML hedder det
og det kan straffe, straffe dig så hårdt
det rydder ud i vores studenter
Og jeg skal sige til dig at jeg kender et sprog
Du slider længe og drømmer om VB

du lærer hurtigt det som alle andre ve'
du ser aldrig slipper uden for hel
når instruktoren han si'r

jeg kender et sprog'
det hedder Java, Java hedder det
Og det kan hjælpe dig med alt det som du vil
Der er slet intet der behøver forklaring

men i mine øjne findes der kun et sprog

Det hedder ML, ML hedder det
og det kan straffe, straffe dig så hårdt
det rydder ud i vores studenter
Og jeg skal sige til dig at jeg kender et sprog

Som altid skræmmer alle der er her
og der er intet andet end til besvær
der er slet ingen kørsler der lykkes
husk nu på at der er mig der kender et sprog.

et sprog som ingen ingen helt forstår
du bli'r fortabt og helt forvirret når
rekursionen ikke fungerer
ja ingen forstår dette sprog.

59. Jeg vil læse *

Mel: Regnvejrsdag i november
DIKUrevy 08

Jeg vil læse retorik
for jeg fatter ik' en brik
jeg vil lær' om sprogfinesser
og gå op i petitesser
jeg bli'r nok en stor professor
jeg vil læse retorik

jeg vil være teolog
selvom lønnen ik' er god
tro på gud det er det sande
også når man træder vande
missionére i fjerne lande
jeg vil være teolog

Jeg vil læse medicin
tjene penge som et svin
jeg vil skær i døde men'sker
men jeg er jo også svensker
klæde mig i LÆXhandsker
jeg vil læse medicin

jeg vil læse på kemi
hårde stoffer kan jeg li'
jeg er skæv fra ni til sytten
finsprit hælder jeg i bøtten
så jeg ender nok på støtten
jeg vil læse på kemi

jeg vil læse cand.polit
for mit men'skesyn er skidt
jeg vil skær på hospitaler
og på skoler uden kvaler
mens jeg holder falske taler
jeg vil læse cand.polit

jeg vil læse på fysik
lære kvantemekanik
jeg går op Einsteins tanker
og jeg er en rigtig dranker
kæler for mit fadølsanker
Jeg vil læse på fysik

jeg vil være officér
i den danske dronnings hær
jeg vil skyde talibaner
vifte med de danske faner
sprede død i lange baner
jeg vil være officér

Historie er mit liv
støver rundt i et arkiv
Læser i de gamle skrifter
selvom jeg får mange rifter
Jeg ved alt om Neros drifter
For historie er mit liv

Jeg vil være pædagog
rende rundt i maosko
hjælpe børn i overtøjet
så de ikke bli'r tilmøjet
du kan tro de er fornøjet
jeg vil være pædagog

Jeg vil være aktuar
hvor min skæbne den er klar
Forsikringsvidenskab er sagen
jeg vil ta' en bid af kagen
Mens jeg sylter kundeklagen
Jeg vil være aktuar

jeg vil muge ud hos køer
køre rundt med trillebør
sidde i en kæmpe traktor
moms det er en ukendt faktor
nu skal grisen ned til slagter
jeg vil muge ud hos køer

Jeg vil læse på MI
for musik kan alle li'
Selvom jeg var sidst i klassen
Kan jeg stadig score kassen
blot jeg lær' at spille bassen
Men jeg kan ikke holde takten

Jeg vil læse æstetik
i dansenes mystik
Svanens død den kan jeg lide
skønt jeg ej er en syfide
vil jeg over scenen glide
Jeg vil læse æstetik

Jeg læse nano tech
for min hjerne drak jeg væk
sidte fredag på Caféen?
da jeg rigtig sku' gå te'n
og jeg vælted om i sneen

jeg vil læse nano tech

jeg vil være datalog
og min fremtid den er god
gcc det er en gave
jeg blir nok en kodeslave
jeg vil gerne prøv' at snave
jeg vil være datalog

Endnu en revy-sang? Gå til 51

Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 33

60. Jen slide

DIKUrevy 02

Mel: Tørfisk "VLTJ (togsangen)"

En gang i mellem så sker det at
æ forelæsning lidt vel hurtig går
ja når æ mand han ta'r rigtig fat
så er'd man æ så møj forstår
så er'd man æ så møj forstår
af havd der foregår

Stigende tempo

Jeeeee slide og to og tre og fir
der flyver rundt mej det papir
jen hundred' stykker får man nået på jen jenste tim'
transparenter er en ting som man ska bruge
rigtig mange af før man ka bli'
en forelæser her hos os

Langsomt igen

At følge med i den rivne fart
ja det en kunst der slet ik' er let
æ forelæser han tror vel snart
at undervise kan man ett

at undervise kan man ett
helt ud'n en overhead

Stigende tempo

Jeeeee slide og to og tre og fir...

Langsomt igen

En gang imel' går ed rigtig gal
så er ed lige til man får'n prop
så sidder stille den hele sal
og lytter skønt de vil sig stop
og lytter skønt de vil sig stop
på jen der læser op

Stigende tempo

Jeeeee slide og to og tre og fir...

Gentages ad nausium...

Endnu en revy-sang? Gå til 14

Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 22

61. Jutlandia

Kim Larsen

Det var i nittenniogfyrre eller cirka der omkring.
Da der var krig i Korea.
Skibet hed Jutlandia og det kom vidt omkring
for der var krig i Korea.
Udstyret fra kælder til sal
som et flydende hospital.

*Hej-ho for Jutlandia.
Hun kommer som kaldet til slaget.
Hjemme er jægeren hjemvendt fra jagt.
Og sømanden hjemvendt fra ha-a-vet.*

Når drengene de skal i krig sejler kvinderne forbi.
På de røde-kors-malede skibe.
Og Lili Marleen synger, Auf Wiedersehn,
når de falder på stribe.

Kanonerne spiller første violin.
C'mon soldier - syng med på melodien.

Hej-ho for Jutlandia...
Hun sejler gennem natten med alle sine børn,
levende og døde.
Hvid som en jomfru og tapper som en ørn,
går hunn krigen i møde.
Sygeplejerske på seksten år,
tilser soldaternes sår.

Hej-ho for Jutlandia...

Endnu en lejrbål-sang? Gå til 75

62. Kaj og Andreas duet

Poul Kjøller

Jeg er Kaj
jeg er Andrea
jeg er frø
og jeg er fugl
Jeg kan svømme
jeg kan flyve
Vi ka' begge lege skjul!

For selvom der er forskel på os to
så er vi gode venner, kan du tro!

Jeg har forben
jeg har vinger
jeg har mund
og jeg har næb
hvis vi spiser sure æbler
får vi begge mavekneb.

For selvom der er forskel på os to
så er vi gode venner, kan du tro!

Jeg er ikke glad for storke
katte gør mig lidt forskræmt
men når bare vi er sammen
er det ikke nær så slemt.

For selvom der er forskel på os to
så er vi gode venner, kan du tro!

Jeg er dreng
jeg er en pige
jeg synger dybt
jeg synger højt
mnn når man kan li' at synge
betyder det jo ikk' en døjt.

For selvom der er forskel på os to
så er vi gode venner, kan du tro!

Jeg ka' bedst li' jazz med saxer

jeg ka' li' en stille sang
 så vi synger begge slagser
 så'n omtrent hver anden gang

For selvom der forskel på os to
 så er vi gode venner, kan du tro!

63. Kender du det

Søren Kragh Jakobsen

Jeg sad ved andet bord i rækken
 det var tredie skoledag
 vi var begyndt i 8. klasse
 og vi havde samfundsfag
 pludselig gik døren op
 der stod hun hun var ny
 hun hed Mona jeg blev hul og tom
 jeg troede jeg var syg

Hun havde store brune øjne
 og hun gik i cowboytøj
 hendes hår var langt og lyst
 og hun var ikke særlig høj
 når vi mødtes midt i døren
 var det li'som jeg fik stød
 det var egentligt ikke væmligt
 for jeg syn's jo hun var sød

Men det var mer end det jeg husker
 da hun spurgte om mit navn
 jeg blev stum og dum og kold og klam
 da jeg stammed' Jesper Ravn
 ugen efter vidste klassen alt
 og helvede brød løs
 de råbte "Du er varm på Mona
 Gi' hende nu det kys"
*Men min stemme er i overgang
 mit hår er helt forkert
 jeg går i det forkerte tøj
 og så er jeg genert
 åh Mona Mona Mona
 hvornår kommer den dag
 hvor jeg tør ta' din hånd
 og vi kan stikke af - sammen.*

Mona tog det pænt
 hun ku' se jeg havde det skidt
 vi talte sjældent sammen
 og det hjalp faktisk lidt
 Drillerierne holdt op
 alting virkede normalt
 men inde i mig selv
 var der stadig noget galt

Så en dag kom læreren ind
 og gav os den besked
 at vi sku' på lejrskole
 op' i Nordsjælland et sted
 Jeg kan huske vi sku' mødes
 under uret klokken ti
 Jeg kom først i nye støvler
 allersidste skrig.
 Der blev larmet på perronen
 Hans og Mogens sad og røg
 der var en dejlig lugt af tjære
 og en masse larm og støj
 vi grined i kupeen
 alt var fint så blev jeg bleg
 for jeg så at Mona sad
 lige til venstre for mig

Men min stemme er i overgang...

De sagde "Tag dog lidt på Mona
 nu sidder I så tæt"
 men så gik døren op
 og vi sku' vise vores billet
 Jeg blev rød i hovedet
 så jeg tog en supermand
 han fløj igennem byen

i et helt afsindigt land

3 banditter skød ham ned
 med et stykke kryptonit
 da jeg så at Palle skrev mit navn
 med et stykke kridt
 så tegnede han et hjerte
 jeg for op og stak ham en
 Mona sad og smilede
 til en fyr der hed Steen
 Jeg blev helt forvirret
 og de andre skreg af grin
 jeg styrtede ud i gangen
 og jeg tænkte dumme svin
 Hele toget raslede
 mens Sjælland for forbi
 jeg skulle være glad
 men jeg var trist fordi

Men min stemme er i overgang...

Om aftenen var der ild i pejsen
 lærerne gav vin
 vi sang med på "Smukke Charlie"
 du ved den med Gasolin
 Maiken spilled guitar
 det lød ikke særlig godt
 så vi var 9 der gik til stranden
 månen var så flot

Jeg gik bagest helt alene
 jeg ku' lugte Monas hår
 Henrik spilled op
 han var jo også 17 år

vi satte os i sandet
 jeg ku' mærke den der vin
 men pludselig ku jeg også mærke
 Monas hånd i min
 Hun lagde sit hoved på min skulder
 jeg fik pludselig selvtillid
 jeg glemte alt om tøj og bumser
 i et stykke tid
 det første kys var dejligt
 der var ingen drillerier
 vi kom sammen i flere måneder
 men nu er det forbi

*Men min stemme er i overgang
 mit hår er helt forkert
 jeg går i det forkerte tøj
 og så er jeg genert
 åh Mona Mona Mona
 hvornår kommer den dag
 åh Gitte Gitte Gitte
 hvornår kommer den dag*

*Mama
 Katrine
 Gunni
 Britney
 Pocahontas
 Bo
 Osama*

...

Endnu en lejrball-sang? Gå til 24
Endnu en svær-sang? Gå til 125

64. Kode ML

Mel: West Side Story - I Feel Pretty

Kode ML
Kode ML
Kode ML, ja ML og C
Kode ML, det er meget bedre end VB
Lala-lala-lala Lala-lala

Kode ML
Kode ML
Kode ML, ja ML og C
++
Kode C, det' det bedste som en koder ve'
Lala-lala-lala Lala-lala Lala

Se den koder der, han er rigtig hård
Hvem koder, hvor?
Han kan kode ML og C
Ikke VB!
For som Bjarne sa'
Når man har sagt A
må man sig' Bb
og så kode C
Og så kode i SML!

Kode ML

Kode ML
Kode ML, ja ML og C
++
Kode C, det' det bedste som en koder ve'
Lala-lala-lala Lala-lala Lala

Se den koder der, han er rigtig hård
Hvem koder, hvor?
Han kan kode ML og C
Ikke VB!
Hvis vi koder mer'
må vi moduler'
og hvis man er skrap
bli'r det til C#

Hov!
Bli'r det til C#

Kode ML
Kode ML
Kode ML, ja ML og C
Kode C, det' det bedste som en koder ve'

65. Koder M, koder L

DIKUrevy 2008

Mel: Stig Rossen - Danser rock, danser rul

Ka' du li' rekursioner og typesikkerhed
Høj'reordensfunktioner, der gør din kode fed
Så mød os her på DIKU, på første sal mod nord
det er her (det er her), hvor det sker (hvor det sker),
her hvor TOPPS-gruppen den bor.

Vi Koder M, koder Lr
Koder alle linjer selv
til den lyse morgen
ved skærmene i Hel
tag din bærbare med,

hvis nu serveren går ned
hver en rus på DIKU
bør kode M, kode L.

ML er for DIKU, hvad bomber er for fred
Har du tjek på de typer, så blir' din parser glad
vort sprog det er forældet, men vi bli'r troligt ved
for vi har (SML), rekursion (kod det selv)
i en uend'lighed.

Vi Koder M, koder L

Koder alle linjer selv
til den lyse morgen
ved skærmene i Hel
tag din bærbare med,
hvis nu serveren går ned
hver en rus på DIKU
bør kode M, kode L.

Hvis ik' du taber modet, så går ML i blodet
halerekursioner bider lidt i sig selv
vi kigger på logikker (i) formelle semantikker
og vil du tjene bobs, så læs i TOPPS.

Vi Koder M, koder L

Koder alle linjer selv
til den lyse morgen
ved skærmene i Hel
tag din bærbare med,
hvis nu serveren går ned
hver en rus på DIKU
bør kode M, kode L.
Hver en rus på DIKU
bør kode M, kode L.

Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 40
Endnu en revy-sang? Gå til 120

66. Koder ML

DIKUrevy 2009

Mel: Judas Priest - Breaking the law

Der stod jeg, totalt forvirret, på min første DIKU-
dag.
Nils Andersen beviste sætninger på Dat0GA.
Jeg var rus, og teorien var endnu sort for mig.
Men fra den dag der vidste jeg, jeg var på rette vej.

Så jeg
Koder ML
Så jeg
Koder ML
Så jeg
Koder ML
Så jeg
Koder ML
Så jeg
Koder ML
Så jeg
Koder ML
Så jeg
Koder ML
Så jeg
Koder ML
Så jeg
Koder ML
Så jeg
Koder ML
Så jeg
Koder ML

Dat0GB, Maskinarkitektur, så'n noget pjat.

Java, C og MIPS assembler... jeg fik sgu næsten fnat.
Nogen menn'sker fatter ej at λ -kalkylen er sej.
Ellers ville de kode i det samme sprog som jeg.

For jeg
Koder ML
For jeg
Koder ML
For jeg
Koder ML
For jeg
Koder ML
For jeg
Koder ML
For jeg
Koder ML
For jeg
Koder ML
For jeg
Koder ML
For jeg
Koder ML
For jeg
Koder ML

Kod i samme sprog som jeg!

For jeg

Koder ML
 For jeg
 Koder ML
 For jeg
 Koder ML
 For jeg
 Koder ML
 For jeg
 Koder ML
 For jeg

Koder ML
 For jeg
 Koder ML
 For jeg
 Koder ML

Endnu en revy-sang? Gå til 75
Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 27

67. Kong Kristian stod ved højen mast

Johannes Ewald

Kong Kristian stod ved højen mast
 i røg og damp.
 Hans værge hamrede så fast,
 at gotens hjælm og hjerne brast.
 Da sank hvert fjendtligt spejl og mast
 i røg og damp.
 Fly, skreg de, fly, hvad flygte kan!
 hvo står for Danmarks Kristian,
 hvo står for Danmarks Kristian, i kamp?

Niels Juel gav agt på stormens brag:
 Nu er det tid!
 Han hejsede det røde flag
 og slog på fjenden slag i slag.
 Da skreg de højt blandt stormens brag:
 Nu er det tid!
 Fly, skreg de, hver, som ved et skjul!
 hvo kan bestå mod Danmarks Juel,
 hvo kan bestå mod Danmarks Juel, i strid?
 O, Nordhav! glimt af Wessel brød
 din mørke sky!

Da ty'de kæmper til dit skød,
 thi med ham lynte skræk og død.
 Fra vallen hørtes vrål, som brød
 den tykke sky:
 Fra Danmark lyner Tordenskjold.
 Hver give sig i himlens vold,
 hver give sig i himlens vold, og fly!

Du danskes vej til ros og magt,
 sortladne hav!
 Modtag din ven, som uforsagt
 tør møde faren med foragt,
 så stolt som du mod stormens magt,
 sortladne hav!
 Og rask igennem larm og spil
 og kamp og sejer før mig til,
 og kamp og sejer før mig til, min grav

Endnu en national-sang? Gå til 17

68. Kvanter i måneskin

Fysikrevy 2004

Mel: Danse i Måneskin

Ved tavlen er jeg en charmør,
og piger bli'r bløde som smør.
Når jeg pertuberer
mere,
så får jeg topkarakterer.

I dag er det fredag, jeg går
ned på Caféen? og får
en GuldTuborg fra hanen
til ganen.
Og så går jeg hjem til mig selv.

Kvanter i måneskin.
Jeg regner ud og ind
på energi og spin.
Kvanter i måneskin.

Når piger de synes, jeg er sær,
så siger jeg: "Det' sådan jeg er."

Jeg regner på atomer
tro mig,
der er mindst 10 millioner.

Jeg sidder og læser Euklid,
hun siger, jeg spilder min tid.
Hun siger: Jeg vil ha' dig.
Ta' mig!"
Og så går jeg hjem til mig selv!

Kvanter i måneskin.
Jeg regner ud og ind
på energi og spin.
Kvanter i måneskin.

Endnu en FysikRevy-sang? Gå til 12
Endnu en revy-sang? Gå til 105

69. Kvinde min

Gasolin

Kvinde min jeg elsker dig
og jeg ved du elsker mig
og hvad der så end sker
åh lad det ske
for jeg din
og selvom vi har skændtes tit
og du har grædt og lidt
når det har været slemt
så glem det nu for jeg er din

Åh jeg har hustlet
og spillet tosset
og jeg har snydt dig ja
og skammet mig
og stjålet af din kærlighed
du ved besked

åh-ja
åh-ja
wowwa og bababiliåh
For du er stadigvæk akkurat lige så smuk
som allerførste gang da du kyssede mig
så inderligt
så inderligt
Tror du vi skal følges ad
til livet det er slut
åh det håber jeg
ja jeg gør ja jeg gør
så kvinde kom og drøm med mig
i den lange nat
når stjernerne de funkler
og blinker som besat

Nej, bliv ikke bange
for deres sange
hold bare fast i mig
når de fortæller dig
at der er tusinde mil
imellem dig og mig

nej nej

åh tro det ej
wauwa bababiliåh
For du er stadigvæk akkurat lige så smuk
som allerførste gang da du kyssede mig
så inderligt
så inderligt

Endnu en lejrball-sang? Gå til 7

70. Leaving on a Jetplane

John Denver

All my bags are packed I'm ready to go
I'm standing here outside your door
I hate to wake you up to say goodbye.
But the dawn is breaking it's early morning
The taxi is waiting, he is blowing his horn
Already I'm so lonesome, I could cry

*So kiss me and smile for me
Tell me that you wait for me
Hold me like you never let me go*

*I'm leaving on a jetplane,
I don't know when I'll be back again
Oh babe I hate to go
There is so many times I've let you down
So many times I've played around*

I tell you now they don't mean a thing.
Every place I go I think of you
Every song I sing I sing for you.
When I come back I wear your wedding-ring

So kiss me and smile for me...

Now the time has come to leave you
One more time let me kiss you
Close your eyes, and I'll be on my way
Dream about the days to come
I won't have to leave alone, and I won't have to say:

So kiss me and smile for me...

71. Let it Be

The Beatles

When I find myself in times of trouble,
Mother Mary comes to me,
Speaking words of wisdom, let it be.
And in my hour of darkness,
She is standing right in front of me,
Speaking words of wisdom, let it be.

*Let it be, let it be, let it be, let it be.
Whisper words of wisdom, let it be.*

And when the broken hearted people
Living in the world agree,
There will be an answer, let it be.
But though they may be parted,

There is still a chance that they will see,
There will be an answer, let it be.

Let it be...

And when the night is cloudy,
There is still a light that shines on me,
Shines until tomorrow, let it be.
I wake up to the sound of music,
Mother Mary comes to me,

Whisper words of wisdom, let it be.

Let it be...

Let it be...

Endnu en lejrball-sang? Gå til 117

Endnu en Let it be-sang? Gå til 130

72. Linieskriverdriversangen

DIKUrevy 2005

Mel: Dyrene i Hakkebakkeskoven "Peberkagebagesangen"

Når en skriverdriver skriver
skriver linieskriverdriver
skal en skriverdriver skrive
linieskriverdriverprogram.

For det hedder ikke driver
nej, det' bare nog't man skriver
men bar' fordi Microsoft de skriver
driver bliver driver ikke nødvendigvis korrekt, vel?

Hvis en lagerlærer lærer
andre lagerlærer's lære
bør der's lagerlærdom lagres
i et lærelagerlag.

Men det er jo så'n med lærer
at de ik' ka' lagre lære
for de kager rundt og tager
jo slet ikke hinanden alvorligt, vel?

Når processor'n processerer
og processerne bli'r flere
og professor'n ik' ka' 'pere
fler' processer i hans RAM.
Ja, så må vi allokere
fler' studerende med mere
lager end der's lagerlærer
har i lagerlærerlag.

Ja, så må vi allokere
fler' studerende med mere
tid til at studere negre
så de ka' forny mit professorat! Ikke sandt?

Når din vektorlektor nægter
at en sektorvektorhægter
peger på en sektorvektor
er din vektorlektor gal.

For en sektorvektorhægter
hægter kun til sektorvekt're
og det' nytter ik' at lektor
nægter hægters eksistens.

For en sektorvektorhægter
hægter kun til sektorvekt're
selvom alle vor's indtægter
mistes når en vektorlektor møder vektorlektorinspek-
toren, ikke?

Hvis din pegerpeger peger
På noget andet end en peger
Så' din pegerpegers pegning
Gået hen og blevet gal

For en pegerpeger plejer
Kun at peg' på andre peger
Så vi retter pegerpeger'n

For at den kan bli' normal

Endnu en nørdet-sang? Gå til 84

Endnu en svær-sang? Gå til 126

Endnu en revy-sang? Gå til 26

Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 105

73. Lukkevagtens sang

Fysikrevy 2003

Mel: Morgen på Atlantis

Atter skal en frebar lukkes ned,
og de stinkende, stive, stegte dataloger
fysikere og biologer
har nu drukket kemikerne ned,
så nu vælter vi koen;
de må gå på broen
-s, eller et andet sted at få smurt oboen.
Og mit hjerte ved:

Intet i verden ka' være så smukt
som en morgen på Caféen?.
Folk er så søde,
når de har drukket
og ikke ka' fatte, at baren er lukket.
Nej,
intet i verden kan være så smukt
som en morgen på Caféen?.
De ska' allesammen ud, så jeg må spille vred
For Caféen?, mit hjem og min kærlighed.

Her skal vaskes og fejes, så jeg fejer og vasker,

hvor I efterlod jer en klat.
Her må ikke ses spor efter bajer og flasker,
når det ikke længer' er na-a-at.
I den pletfrie gård, som I fyldt med ski-i-idt,
Skal vi nyde vor løn, som er to flasker spri-i-it.

Intet i verden kan være så smukt
som en morgen på Caféen?.
Mens du ligger og sover
og begynder at glemme,
vil jeg drikke mig i hegnet engang til
herhje-e-e-emme.
Intet i verden kan være så smukt
som en morgen på Caféen?.
Vores tropekøler køler GT ned,
så bliv lidt og mug ud, før du tager afsted,
så bli'r Caféen? dit hjem
og din kærlighed.

Endnu en national-sang? Gå til 67

74. Lumberjack song

Monty Python

I'm a lumberjack and I'm okay
I sleep all night and I work all day,
I cut down trees, I eat my lunch,
I go to the lavatory
On wednesday I go shopping
and have buttered scones for tea.

*He cuts down trees, he eats his lunch
he goes to the lavatory
On wednesday he goes shopping
and has buttered scones for tea.
He's a lumberjack and he's okay
he sleeps all night and he works all day.*

I'm a lumberjack and I'm okay
I sleep all night and I work all day,
I cut down trees, I skip and jump,
I like to press wild flowers.
I put on womens clothing and hang around in bars.

*He cuts down trees, he skips and jumps,
he likes to press wild flowers.*

*He puts on womens clothing
and HANGS AROUND IN BARS?!?
He's a lumberjack and he's okay
he sleeps all night and he works all day.
I'm a lumberjack and I'm alright
I sleep all night and I work all night,
I cut down trees, I wear high heels,
suspenders and a bra.
I wish I'd been a girlie, just like my dear papa.*

*He cuts down trees, he wears high heels,
suspenders and a BRA!*

(diskussion og stilhed)

*He's a lumberjack and he's okay
he sleeps all night and he works all day.*

Endnu en kinky-sang? Gå til 50

Endnu en lejrball-sang? Gå til 131

Endnu en monty python-sang? Gå til 2

75. ML

DIKUrevy 00

Mel: The Blues Brothers - Rawhide

Kode kode kode (x3)

kode kode kode ML

Guitar

Kode kode kode

nu det er på mode

vil jeg ud og kode ML

Jeg har fået jobbet

DIKU det er droppet

nu skal ML vær' kommerciel

DIKUs datalære

lød andre sprog er sære

så vil du lære dem klar' du det selv

Cons en list, head og tail

head og tail, cons en list

cons en list, head og tail, ML

Pattern match, rekursion

rekursion, pattern match

pattern match, rekursion, ML

(En halv tone op)

Det kører kører kører

men cheferne er skøre

de vil ikke køre ML

(De) ka' ik' li' rekursionen

i webapplikationen
 NT-serveren si'r farvel.
 Men ASP og scripting
 det er bare en skidt ting
 i bund og grund nog't værre programmel.
Cons en list, head og tail...

(En halv tone op)

Jeg styrer styrer styrer
 men cheferne er fyre
 der ik' ka' se jeg styrer ML, (De si'r:)
 Der er kun eet der duer:
 Det, alle andre bruger
 C++ og Java er det vel?
 (Nej) væk fra rotteræset, til
 universitetet, der

kan jeg kod' ML for mig selv.

Cons en list, head og tail...

Kode kode kode (x3)
 kode kode kode ML

ML!

Endnu en revy-sang? Gå til 60
Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 15
Endnu en lejrball-sang? Gå til 81
Endnu en nørdet-sang? Gå til 55
Endnu en Rawhide-sang? Gå til 75

76. Mat'matik

Fysikrevy 2008

Mel: Tema fra Bubbi-bjørnene

Vektorfunktioner i tre dimensioner
 skal opereres med curl og divergens
 ∇^2 gir koldsved på panden
 planintegraler er en pestilens

Mat'matik
 strider ofte mod en hver logik
 Men har du elektrodynamik
 Så skal du ku mat'matik

Kan en hermetisk og injektiv matrix
 Ha negativ trace men en nul-determinant?
 Solovej siger dens egenverdier
 Vil være reelle, men er det mon sandt?

Mat'matik
 Strider ofte mod en hver logik

Men hvis du har kvantemekanik
 Så skal du ku mat'matik

T_a vil gi' $SU(3)$ symmetri
 og Lagrangeoperator'n er Gaugeinvariant
 Når operatorne virker på kvarkerne
 får de en farve og smagen af kvant

Mat'matik
 Strider ofte mod en hver logik
 Men i kvantekromodynamik
 Så skal du ku mat'matik

Endnu en revy-sang? Gå til 57
Endnu en fysikrevy-sang? Gå til 55

77. McArine

Shu-bi-dua

A kender en skotte, der hedder McArine,
han sejler en dejlig sø,
han har næsten ingen penge,
men det varer sikkert længe,
inden gamle McArine er død.

McArine bor alene, han er aldrig blevet gift,
for en kone er for dyr i drift,
og resten af verset
kan jeg slet ikke læse,
det er skrevet med en frygtelig skrift.

*Gamle McArine har et hjemmebrænderi,
han brænder selv sin whiskey.
tolderen si'r McArine ikke må,
men det vil McArine sgu da skide på.*

Når han fyrer sækkepibe, kommer slangen helt til

live
ovre i Loch Ness,
den er helt flad af grin,
når den gamle McArine
spiller den fra Porgy and Bess.

Gamle McArine har et hjemmebrænderi...

Nu kender i en skotte, der hedder McArine
han sejler en dejlig sø,
han har næsten ingen penge,
men det varer sikkert længe,
inden gamle McArine er død,
inden gamle McArine er død.

Endnu en lejrball-sang? Gå til 122

Endnu en druk-sang? Gå til 50

78. Midsommervisen - Vi elsker vor land

Vi elsker vort land, når den signede jul
tænder stjernen i træet med glans i hvert øje,
når om våren hver fugl over mark, under strand
lader stemmen til hilsende trille sig bøje:
vi synger din lov over vej, over gade,
vi kranser dit navn når hvor høst er i lade;
||: men den skønneste krans bli'r dog din, sankte
Hans!
den er bunden af sommerens hjerter så varme, så
glade, :||

Vi elsker hvort land, men ved midsommer mest,
når hver sky over marken velsignelsen sender,
når af blomster er flest, og når kvæget i spand
giver rigeligst gave til flittige hænder;
når ikke vi pløjer og harver og tromler
når koen sin middag i kløveren gumler

||: Da går ungdom til dans på dit bud sankte Hans!
ret som føllet og lammet, der frit over engen sig
tumler- :||

Vi elsker vort land, og med sværdet i hånd
skal hver udenvælts fjende beredte os kende!
men mod ufredens ånd over mark, over strand
vil vi bålet på fædrenes gravhøje tænde:
hver by har sin heks og hvert sogn sine trolde,
dem vil vi fra livet med glædesblus holde:
||: Vi vil fred her til lands, sankte Hans, sankte Hans
den kan vindes hvor hjerterne aldrig bli'r tvivlende
kolde! :||

Endnu en lejrball-sang? Gå til 49

79. Nedskæringslimbo

DIKUrevy 2009

Mel: Chubby Checker - Limbo Rock

Vi skal spare nok en gang
Kom syng med på denne sang
I får færre penge nu
end I plejer på DI-ku
"IT-satsning" er det ord
Der skal redde denne jord
Alt kan blive bedre her
Hvis vi bare skære mer'

Færre penge nu.
Færre penge nu.
Hvor lavt kan vi nå?

Videnssamfund skaber vi
Med lidt økonomisk pli
Intet nyt udstyr I får
Det kan holde fyrré år
Forskning opstår af sig selv
Med lidt lykke og lidt held
Alt kan blive bedre her
Derfor skærer vi lidt mer'

Lalalalalalala
Lalalalalalala
Lalalalalalala

Lalalalalalala

Lalalalalalala
Lalalalalalala
Lalalalalalala
Lalalalalalala

Der er fest og glæde her
Vi kan sagten skære mer'
Før i tiden hørtes brok
Man fik ikke penge nok?
Men nu høres ej et kvæk
Problemerne er sparet væk!
Alt kan blive bedre her
Lad os ta' en runde mer'

Tales

Ohøj der, sikke'n fart.
I vinder legen snart.
Hvor lavt kan i nå?

Endnu en revy-sang? Gå til 20

Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 0

80. Når en sailor går i land

Otto Brandenburg

Sømanden ved, at søde pigehjerter,
banker i hver en havn, så snart han er der.
For når en sailor, en rigtig sailor, går i land,
så ved man aldrig, hvad der kan ske.
Langs med hele kajen vinker glade pi'r og si'r:
Skubidube Skubidube

Når en sailor, en rigtig sailor, går i land,
så ved man aldrig hvad der kan ske.
Dans en rigtig rock med mig,

så hvisker jeg til dig:
Skubidube Skubidube

En sailor følger sin pige hjem i måneskin,
mens de nynner kind mod kind.
Månen står vagt og brummer i takt:
Skubidube Skubidube

Ja, når en sailor, en rigtig sailor, går i land,
så ved man aldrig, hvad der kan ske.

Pigen var så sød, hun fik et kys og det betød:
Skubidube Skubidube

En sailor, en sailor, en sailor en sailor en sailor går i
land,
så ved, så ved, så ved, man aldrig, hvad der kan ske.
Langs med hele kajen vinker glade pi'r og si'r:
Skubidube Skubidube

Ja - Når en sailor, en rigtig sailor, går i land,
så ved man aldrig hvad der kan ske.
Dans en rigtig rock med mig,
så hvister jeg til dig:
Skubidube Skubidube

Endnu en sømands-sang? Gå til 23

81. Når jeg ser en Shelltank brænde

Mel: Når jeg ser et rødt flag smælde

Når jeg ser en Shelltank brænde,
bli'r jeg glad og vil se mer'
Når min molo', den ikke vil tænde,
bli'r jeg glad, for jeg ved jeg har fler'

*For der er masser af lort, der skal knuses,
i vor kamp for befrielsen her,
I skal sat'me høre møtrikkerne suse,
til den dag jeg får scoret et gevær!*

Når jeg hører en Yankie er røget,
bli'r jeg glad og vil høre mer',
Sandinisterne fik gjort sig fri af møget,
det ku' vi sgu da også gøre her.

For der er masser af lort, der skal knuses...

Når vi vælter ud på gaden,
bli'r vi glade og vil lave mer',
når vi endelig forlader barrikaden,
er det ikke til at sige, hvad der sker.

For der er masser af lort, der skal knuses...

Endnu en røde-sang? Gå til 123
Endnu en lejrball-sang? Gå til 36
Endnu en akapella-sang? Gå til 56

82. Når jeg ser en bombe sprænge

Fysikrevy 2006

Mel: Når jeg ser et rødt flag smælde

Når jeg ser på datalogen
og hans kode fuld af slam
når jeg ser på biologen
der så nænsomt klapper sit lam
blir jeg trist for alle de stakler
som aldrig får lyset at se
Os som dagligt fysikproblemer takler
kan kun af deres faglighed le.

Vi er lærlinge af Maxwell
Vi har gå'd i Newtons spor
Vi har lyttet til Jens Martin fortæl'
I kan blive vor lands næste Bohr
Så vor ædle historie forpligter
og på fortidens skuldre vi står
Evig fremad mod stjernerne vi sigter

mod nye horisonter vi går.

Når jeg ser en bombe sprænge
i en ørken fuld af sand
kan jeg høre drønet så længe
at jeg taber den halve forstand
Gennem våben vi verdenen former

og erobrer hvert land på vor vej
Mod den allersidste verdenskrig vi stormer,
De vil se at fysikken er sej.

Endnu en FysikRevy-sang? Gå til 44

Endnu en revy-sang? Gå til 52

83. Når jeg ser et rødt flag smælde

Tekst af Oskar Hansen

Musik af Johs. Madsen

Når jeg ser et rødt flag smælde
på en blank og vårfrisk dag,
kan jeg høre det sælsomt fortælle
om min verden, mit folk og min sag.
Og jeg rejser mig trodsigt i vrimlen,
mens det kogler af kraft i mit mod,
thi det flag, der nu smældende når himlen,
er jo rødt som mit brusende blod

Jeg har anet slægters striden
imod fremtids fjerne mål.
Jeg har set trælletoget i tiden
blive mænd bag ved kampfanens bål.
Jeg har set den i blafrende storme,-
jeg har elsket dens flammer i strid,
og bag den så jeg arbejdshænder forme
verden om til en lysere tid.
Jeg har set min fader ranke

ryggen op i flagets brus.
Jeg har lyttet og hørt hjertet banke
i dets stolte, befriende sus.
Jeg har elsket dets farve fra lille,
da min mor tog mig op på sit skød
og fortalte mig manende og stille
om en fane så knitrede rød.

Det er sliddets slægters fane
over fronten vid og bred.
Den skal ungdommen ildne og mane,
den skal knuse hvert grænsernes led.
Den var forrest i fredelig færden,
den var forrest i stormklokkens klemte
den er fanen, der favner hele verden -
i dens folder er fremtiden gemt

84. Organisk Syntese-sang

Mel: Søren Banjomus

Skillemadinga-dinga-du, skillemadinga-du,
Kom og ekstraher med os, det syn's vi at I sku'.
Prøv nu først med ether, siden pyridin.
Tab nu ikke flask..nej se nu der dit dumme svin...!
Vi glæder os til reeksamen, så skal vi ha' 5
– og censor sidder bare der og gnider på sit lem.
Skillemadinga-dinga-du, skillemadinga-du,
vi skal aldrig ha' 3U..!

Skillemadinga-dinga-du, skillemadinga-du,
Kom og synte'ser med os, det syn's vi at I sku'.

Lav nu først en Claisen, siden en Grignard,
stoffet isoleres i en kolbe som du ta'r.
Hæld blyazid i vasken, medens Roald han ser på,
varm kraftigt op på peroxid – og skynd dig så at gå..!
Skillemadinga-dinga-du, skillemadinga-du,
Vi skal aldrig ha' 3U – vi gider ikke !
Vi skal aldrig ha' 3U – vi gider ikke !
Vi skal aldrig ha' 3U! – SPEKTRUM !

Endnu en nørdet-sang? Gå til 29

85. Peder og Inger

Mel: I en kælder sort som kul

Aftenbrisen mild og varm, hvisker gennem lunden,
om de to som arm i arm, går i aftenstunden,
det er Peder den filur, der med Inger går en tur,
og i nattens stille, nattergalen trille.

Peder ved et dejligt sted, hvor man gerne hviler,
kom min skat og sæt dig ned, månen til os smiler,
ømt han hvisker hendes navn, Inger hvil dig i min
favn,
bidt af ord så blide, hun synker ved hans side.

Peder kysser hendes mund, hendes fine øre,
hendes kind er så rød og rund, men han vil ej høre,
da hun skubber til hans arm, der klemmer fast om
hendes barm,
han føler på hendes bryster, og får fæle lyster.

Inde i den grønne skov, nede nu de ligger,
må jeg ikke nok få lov, bedende han tigger,
gennem hendes bukseben, kan han næsten røre ve'en,
så si'r lille Inger, flyt for fa'en den finger.

Disse blide ord ham når, fylder ham med bæven,
han i hendes kussehår, får et tag med næven,
ryster hendes op og ned, og i sommernattens fred,

får hun uden tøven et par klask i røven.

Men igen han maser på, og af vellyst gyser,
Inger se min pik er blå, put den op den fryser,
fra hans vemods fyldte blik, falder tårer fra hans pik,
ømt hun slår med rumpen, "Peder kom med
stumpen".

Peder han er ikke sen, men går straks til sagen,
skiller hendes runde ben, og ta'r fat i bagen,
Ingerlil han hvisker glad, nu ska' du ha biksevad,
hun får hvad der vanker, af hans møbelbanker.

I den lyse sommernat, høres kælnestemmer,
lille Inger åh min skat, hvor din kusse klemmer,
Ingerlil med kælen ryst, stønner frem ved Peders
bryst,
det du spiller ud nu, er det, forkerte hul du.

Men den fejl er rettet snart, og den lille Inger,
får hans drønnert i en fart, lige så det ringer,
først de knepper lidt på dansk, så vil Inger lidt på
fransk,
omvendt snart de ligger, og på numsen kikker.

Inger sutter på hans pik, Peder han sig smovser,
 så skal kussen ha' et slik, ih hvor den dog sovser,
 Peder syn's det er for slemt, men da han får trynen
 klemmt,
 mellem Ingers baller, hør' hun ej han kalder.

Inger gnasker som besat, men nu er der stille,
 pludselig hun synes at, Peders er så lille,
 blidt hun kalder på sin skat, Peder vågn dog op dit
 skvat,

ærgerligt hun leder, hvad blev der af Peder?.

Peder hviler kold og bleg, under kuldens tæppe,
 død, fordi han kunne ej, nøjes med at kneppe,
 hør moralen knep på dansk, bedre end at dø på
 fransk,
 Peder helle dusse, han blev kvalt i kusse.

Endnu en kinky-sang? Gå til 31

86. Programmorens 8-bit drikkesang

Mel: 99 bottles of beer

Advarsel: Kun for de virkeligt hardcore (nørder såvel som drankere)

Der ' 1 lille fejl i min kod'.
 Kun 1 lille fejl i min kod'.
 Jeg retter den lige, oversætter igen,
 så ' der 3 små fejl i min kod'?

SKÅL

Der ' 3 små fejl i min kod'.
 Kun 3 små fejl i min kod'.
 Jeg retter lige een, oversætter igen,
 så ' der 5 små fejl i min kod'?

SKÅL

Der ' 5 små fejl i min kod'.
 Kun 5 små fejl i min kod'.
 Jeg retter lige een, oversætter igen,
 så ' der 9 små fejl i min kod'?

(17 til 33, 33 til 65, 65 til 129)

Der ' 129 små fejl i min kod'.
 129 (!?!) små fejl i min kod'?

STOR SKÅL

Der ' 1 stor fejl i min kod'.
 Kun 1 stor fejl i min kod'.
 Jeg retter den lige, oversætter igen,
 så ' der 3 stor' fejl i min kod'!?!'

STOR SKÅL

**(3 til 5, 5 til 9, 9 til 17, 17 til 33, 33 til 65,
 65 til 129 store fejl)**

Der ' 129 stor' fejl i min kod'.
 129 (!?!) stor' fejl i min kod'?

GIGANTISK SKÅL

Der ' 1 gigantisk fejl.
 Kun 1 gigantisk fejl.
 Jeg retter den lige, oversætter igen,
 så ' der 3 gigantiske fejl!?!'

GIGANTISK SKÅL

(Osv. op til 65 til 129 gigantiske fejl)

Der ' 129 gigantiske fejl.
 129 (!?!) gigantiske fejl?
 Jeg retter lige een, oversætter igen,
 så ' der 1 katastrofal fadæse!?!?!?!?!'

UD OVER

Der' 1 katastrofal fadæse.
 Kun 1 katastrofal fadæse.
 Jeg retter den lige, oversætter igen,
 så ' der 3 katastrofale fadæser!?!'

UD OVER

(Osv. op til 65 til 129 katastrofale fadæser)

Der' 129 katastrofale fadæser.
 129 (!?!) katastrofale fadæser?
 Jeg retter lige een, oversætter igen,
 og så udgiver Microsoft mit program!

**(DEN DER OVERLEVER DEN SIDSTE
 SKÅL HAR VUNDET: UD OVER INDEN**

UNDER MED HOVEDET I ET ATX-kabinet
Endnu en druk-sang? Gå til 126

Endnu en nørdet-sang? Gå til 91

87. Proud Mary

Creedence Clearwater Revival

Intro

Left a good job in the city,
 workin for the man every night and day
 and I never lost one minute of sleepin',
 worryin' 'bout the way things might have been.
 Big wheel a-keep on turnin'
 Proud Mary keep on burnin',
 Roll - in', rollin', rollin' on the river.

Cleaned a lot of plates in Memphis,
 pumped a lot of pain down in New Orleans,
 But I never saw the good side of the city,
 till I hitched a ride on a river boat queen.
 Big wheel a-keep on turnin',
 Proud Mary keep on burnin',

roll - in, rollin, rollin on the river.

Repeat intro

Solo

Repeat intro

if you come down to the river,
 bet you're gonna find some people who live,
 you don't have to worry, cause you have no money,
 people on the river are happy to give.
 Big wheel keep on turnin',
 Proud Mary keep on burnin',
 roll - in, rollin, rollin on the river.

Repeat and fade

Endnu en lejrball-sang? Gå til 126

88. Quangs sang

Anders Matthesen

Her er en historie om en dreng der hedder Quang
 han er 7 år, bor i Thailand og hans arbejdsdag er lang
 han står tidligt op om morgnen og går meget sent i
 seng
 for Quang har nok at se til, skønt han bare er en dreng

Hver morgen klokken kvart i fem går Quang alene
 ned
 gennem tornekrat og tidsler, til en båd ved flodens
 bred
 og vandet det er mørkt og koldt, men familien har
 gæld

så han dykker efter perler, for det meste uden held

Så hvordan kan du dog sige, at du ikke er tilfreds

*at din far er dum og din mor er sur og dine lektier
 gi'r dig stress
 du har alt hvad du skal bruge du har tøj og flæsketeg
 og der er tusind børn i verden der ville ønske de var
 dig*

Quang har ingen far mer' og hans mor er meget
 syg
 så Quang må tjene penge inde i den store by
 Han står i larm og bilos dagen lang i al slags vejr
 og pudser sko på rige folk - men går selv i bare tæer

Og når det så er weekend får han ingen lørdagsslik
 for om lørdagen der knokler han på den støjende fab-
 rik

med ledning der skal klippes ud og den klare lille Quang
men han må bruge sine tænder, for han har ikke nogen tang

*Så hva' fa'en får dig til at tro at jeg vil høre på dit brok
at du ik' kan li' din spinat og ik' får lommepenge nok
du har grillmad og Nintendo - du har tid til pjat og leg
og der er tusind børn i verden der ville ønske de var dig*

Quang, han er den ældste af en søskendeflok på 10
så det er ham, der laver aftensmad, når dagen er forbi
der er munde nok at mætte, og det kan ofte være svært
så Quang har købt en tube lim som de sniffer til dessert

Når Quang har lagt de små i seng, er han selv så dødsens træt
men han må afsted til byen igen selvom det er blevet nat

for han har et stævnemøde, som han planlagde i går med sin kæreste, Heinrich Schultze, der er 45 år

*Så hvordan kan du fortælle mig at du har et dårligt liv
er du sød at prøve at se det i et større perspektiv
ta' og tænk på andre end dig selv ta' ved lære af min sang
husk på du har det godt - hvis ik' du har det ligsom Quang.*

husk på du har det godt - hvis ik' du har det ligsom Quang.

89. Roll me Over

This is number one and the fun has just begun.
*Roll me over, lay me down
and do it again
I like the feeling
roll me over
in the clover
roll me over, lay me down
and do it again
-do it again*

This is number two and my hand is on her shoe
roll me over...

three my hand is on her knee
four her clothes are on the floor
five we're barely still alive
six she's fond of all my tricks

seven she cries out: "I'm in heaven"
eight she cries: "I cannot wait"
nine I take her from behind
ten I use my fountain pen
eleven she says "again from seven"
twelve she says "do it yourself"
thirteen I tie her in the curtain

twenty the gun is nearly empty
thirty now the story's really dirty

tenthousandthreehundredninetynine she still cries out for more.

Endnu en kinky-sang? Gå til 85
Endnu en lejrball-sang? Gå til 23

90. Rudolf Steiner

Rustur 2009

Mel: Her kommer Pippi Langstrømpe

Forestillingsevne
det er en ting der' værd at nævne
vores børn skal lære
at de skal lave ting af træ

For her kommer Rudolf Steiner
med træ-gebis og trange kår
Her kommer Rudolf Steiner
med trætips fra i går

Er romancen knagen
så er Steiner-tips lige sagen
forestil dig damen
og resten laver du af træ

For her kommer Rudolf Steiner
med træ-gebis og trange kår
Her kommer Rudolf Steiner

med trætips fra i går

Rudolf Steiner russer
vi håber I giver et par sjusser
verden den er vores
nu skal vi ha' en skål i træ

SKÅÅÅÅÅÅÅÅÅÅÅÅÅÅÅÅ! (I træ)

For her kommer Rudolf Steiner
med træ-gebis og trange kår
Her kommer Rudolf Steiner
det er det samme får!

Endnu en druk-sang? Gå til 47
Endnu en RKG-sang? Gå til 13

91. SML

DIKUrevy 03

Mel: Ørkenens sønner - Riv den af

En håbefuld dat-nuller
til forelæsning gik
men til den første time
der sag' det hurtigt klik
han sag' til sin instruktør
"jeg fatter ik' en dej!
Hvad er det som jeg mangler?"
"Det skal jeg skam sige dig"

SML SML
(det er ik' så farligt, vel)
SML SML
(-det slår dig ik' ihjel)
SML SML
sæt du dig ned i Hel
og tag det ganske roligt mens du koder SML

og tag det ganske roligt mens du koder SML

Han prøvede sit bedste
og da eksamen kom
da fejlede han ganske
for hovedet var tomt
og til næste semester
kom oversætteren
der gik det ikke bedre
for så var det der igen
SML SML
(den der lille bagatel)
SML SML
(den er gjort af fanden selv)
SML SML
så bare sælg din sjæl

det er den en'ste måde man kan lære SML
det er den en'ste måde man kan lære SML

Og så blev han instruktør
 var hævet ganske højt
 over de der dat-nuller
 der ik' forstod en døjt
 og når de syn's at verden
 var blevet lidt for slem
 og kom til ham og spurgte
 ja så sagde han til dem

De kom til ham og spurgte og hvad gav han dem
 af råd?
 Der gjorde at de hver især gik hjem og brast i gråd?

SML SML

I må lær' at kod' det selv!
SML SML

I vil ikke dumpes, vel?

SML SML

jeg slår jer sgu ihjel

- Slår du os ihjel?

- Ja!

hvis nogensind' jeg ser jer før at I kan SML

hvis nogensind' jeg ser jer før at I kan SML

Endnu en nørdet-sang? Gå til 28

Endnu en akapella-sang? Gå til 81

Endnu en revy-sang? Gå til 10

Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 16

92. Sang til Mhathildhes 18-års fødselsdag

22/9 2001

Mel: I en kælder sort som kul...

Her vi har en lille sang
 den er til Matilde
 den bliver ikke særlig lang
 Hvis hun får sin vilje
 Ellers går hun helt besærk
 Hun er nemlig rigtig stærk
 Hun kan godt lide pølser
 Ikke når de kolde

Hun har fødselsdag i dag
 det i dag at det er
 at hun har fødselsdag
 som det er i da-ag
 dagen derpå den den der
 den er den den er især
 de da du da du baj
 bim bum og bøsse

Der er gået mange år
 siden hun blev fø-ødt
 atten er det rigtig tal

stop lige en halv
 atten det er mange år
 hun er blevet et rigtig skår
 hun er fyldt med biller
 i da hvor de kilder
 Matilde er noget specielt
 hun er en pige
 hvad kan man så lære af det
 ikke janteloven
 hvis der ikke er plads i toget
 så får hun den lige drejet
 så der pla-ads
 a-aligevel

Vi gik jo i skole sammen
 det var åh så hyggeligt
 især om aftenen
 når vi skulle have saft
 Skoletiden den var fed
 Der lugted du ik så meget af
 ged

Som du gør nu-u
Ej det var bare for sjo-ov

Uden dig mati-ilde
verden var noget andet
hvem skulle så trøste os
når vi var blevet kede af det
ih hvor vi dog elsker dig
lige så meget som postej
vi dog gerne spise
men vi er til grise

Mel: Postmand per sangen...

Her er ma
Ti-ilde
I sit hus
Med en kæmpe pakke snus

Mel: I en kælder sort som kul...

Kan du huske dengang vi

Skulle ud med bussen
Der lavet du en ordentlig
bommert
Her kommer historien
Bussen den kom kørende
Du så ik chaufførerne
Du gik lige forbi-i
Uden at vise dit buskort

Sangen nu vi slutte vil
den er nemlig færdig
håber du kan li den godt
kom nu sig det ærligt
det vi ville sige var
tillykke med fødselsdagen
he-ej he-ej he-ej
og nu skal vi kage

93. Scarborough Fair

Are you going to Scarborough Fair,
Parsley, sage, rosemary and thyme.
Remember me to one who lives there,
She once was a true love of mine.

Have her make me a cambric shirt,
Parsley, sage, rosemary and thyme.
Without a seam or fine needlework.
Then she'll be a true love of mine.

Have her wash it in yonder dry well,
Parsley, sage, rosemary and thyme.
Where ne'er a drop of water e'er fell.
Then she'll be a true love of mine.

Have her find me an acre of land,
Between the sea and over the sand,

Plow the land with a horn of a lamb,
Then sow some seeds from north of the dam.

If she tells me she can't, I'll reply,
Let me know at least she will try.

Love imposes impossible tasks,
Though nothing more than any heart asks.
I must know she's true love of mine

Dear, when thou hast finished thy task,
Then come to me, my hand for to ask
Thou then art a true love of mine.

Endnu en svær-sang? Gå til 63

94. Se min kode

TÅGEKAMMERETs Julerevy 03 @ DAIMI.

(Lettere modificeret)

Mel: Se min kjole

Se min kode,
den er struktureret
alt hvad jeg skriver,
det er smukt som den
det er fordi jeg altid indenterer
og fordi at Emacs er min ven

Se min kode,
den er let at læse
alt hvad jeg skriver,
det er ligesom den
det er fordi jeg altid kommenterer
og fordi /* er min ven
Se min kode,
den vil compilere

alt hvad jeg skriver,
oversættes nemt
det er fordi jeg skriver simpel kode
og fordi gcc(1) den er min ven

Se min kode,
er i mange filer
alt hvad jeg skriver,
det kan findes nemt
det er fordi jeg altid fragmenterer
og fordi at make(1) den er min ven

Endnu en revy-sang? Gå til 16

Endnu en nørdet-sang? Gå til 24

95. Sidder på et værtshus

John Mogensen

Sidder på et værtshus nær ved Gammel Strand,
brugt er hver en skilling, meget dygtig mand.
Gæsterne forsvinder, klokken er vist fem,
ringede til konen, se at komme hjem.

Hjem til skideballen, Vor Herre bevar os,
man har været borte et døgn.
Hvorfor ble' man væk? Tja, det skal jo forklares,
men hun tror jo nok det er løgn.

Man vil bare sidde, få en lille tår,
glemme alle pligter ligesom i går.
End'lig var det lørdag, man ku' slappe a',
så faldt man i vandet i et muntert lag.

Sammen med de andre, en tur ud i solen
rigtig ud og føre sig frem,

glemt var tid og sted, der var klister på stolen,
hvordan skal man så komme hjem.

Sidder på et værtshus nær ved Gammel Strand
brugt er hver en skilling, meget dygtig mand.
Gæsterne forsvinder, ballet er forbi,
bomme til en sporvogn, finde linie ti.

Sidder på et værtshus nær ved Gammel Strand
brugt er hver en skilling, meget dygtig mand
Gæsterne er gået, ballet er forbi,
skaffe til en sporvogn, finde linie ti.

Dagen bryder frem - nu må jeg vist hjem.

Endnu en druk-sang? Gå til 36

96. Skipper Klements morgensang

Musik: Leif Varmark

Tekst: Ebbe Kløvedal Reich

Skærm jeres hus med grav og planke
Hvæs jeres leer - snittende blanke
Frygt ikke Rantzaus sorte hær
Silke skal vige for vadmelsklær

Bønder - tømre - jyske knejte
Nu skal vi sejre i grevens fejde

Bagved de riges glitrende hjelme
Skjuler sig bange skælvende skælme
Djæveln selv har gjort dem til pynt
Rustninger - skjolde og jorder og mønt

Bønder - tømre - jyske knejte
Nu skal vi sejre i grevens fejde

Mennesker bytter de ud for penge
Porten til frihed de låse og stænge
Piner og binder med arv og med gæld
Jorden som havde de skabt den selv

Bønder - tømre - jyske knejte
Nu skal vi sejre i grevens fejde

Rigdom sir de er for de rige

Biblen har noget andet at sige
Fattig på jorden vandred Guds søn
Hented just ikke hos dem sin løn

Bønder - tømre - jyske knejte
Nu skal vi sejre i grevens fejde

Kirkens sorte skadesværme
Skal sig for pigernes latter beskærme
Spraglede herremandschaner påstand
Møde skal nu den danske mand

Bønder - tømre - jyske knejte
Nu skal vi sejre i grevens fejde

Hanen har galet trende gange
Stå nu kun fast for vi er de mange
Lad ikke fremtiden sige om os
Rigdommen knægted os uden at slås

Bønder - tømre - jyske knejte
Nu skal vi sejre i grevens fejde

97. Skuld Gammel Venskab

Skuld gammel venskab rejn forgo
og stryges fræ wor mind?
Skuld gammel venskab rejn forgo
med dem daw så læng, læng sind?

*Di skjønne ungdomsdaw, åja,
de daw så svær å find!
Vi'el løwt wor kop så glådle op
for dem daw så læng, læng sind!*

Og gi så kuns di glajs en top

og vend en med di kaw'.
Vi'el ta ino en jenle kop
for dem swunden gammel daw.

Di skjønne ...

Vi tow - hwor hår vi rend om kap
i'æ grønn så manne gång!
Men al den trawen verden rundt
hår nu gjord æ bjenn lidt tång.

Di skjønne ...

Vi wojed sammel i a bæk
fræ gry til høns war ind.
Så kam den haw og skild vos ad.
Å, hvor er æ læng, læng sind!

Di skjønnne ...

Der er mi hånd, do gamle swend!
Ræk øwer og gi mæ dind.

Hwor er æ skjøøn å find en ven
en hāj mist for læng, læng sind!

Di skjønnne ...

Endnu en lejrball-sang? Gå til 18

Endnu en Skuld Gammel Venskab-sang? Gå til 97

Endnu en druk-sang? Gå til 54

98. Skøgen over alle skøger

Du er så grov og så grænseløst beskidt.
Du stinker af mand.
Og du går rundt med en stang dynamit.
Vil du mærke, hvordan
jeg får den til at detonere,
får den til at eksplodere
i et lækkert stjernesud
der sprænger din sjæl og din inderste hud?

Så er jeg lige den du søger,
skøgen over alle skøger.
Og jeg vil gerne ha' dig,
så du kan bare ta' mig
så tosset som du vil,
det' jo derfor jeg er

Lige den du søger,
skøgen over alle skøger.
Og jeg vil gerne ha' dig,
så du kan bare ta' mig
så tosset som du vil,
det' jo derfor jeg er til.

Jeg er så dræbende dejlig dekadent,

og det er mit mål,
at fyre op, sætte ild og få tændt
dit bankende stål.
For jeg vil se dig detonere,
ha' dig til at eksplodere
i en syndig stjernestund,
der ryster dig ned i din dybeste grund.

For jeg er lige den du søger,
skøgen over alle skøger.
Og jeg vil gerne ha' dig,
så du kan bare ta' mig
så tosset som du vil,
det' jo derfor jeg er til.

Lige den du søger,
skøgen over alle skøger.
Og jeg vil gerne ha' dig,
så du kan bare ta' mig
så tosset som du vil,
det' jo derfor jeg er til.

Endnu en kinky-sang? Gå til 23

99. Som matematikstuderende

Mel: Dyrene i Hakkebakkeskoven - Bamsefars fødselsdag

Som mat'matikstuderende, så er jeg svær at narre.
Når andre kalder mig for nørd, så må jeg bare svare:

"Hip hurra for algebra,
Euler, Gauss og Galois
og for rum med en kompakt deformationsretrakt".

En dag jeg sa' til kæresten "nu vil jeg dyrke grup-
per".
Hun kiggede forbavset op, "det ikke super duper!".

"Jamen det er ej med dig,
gutterne de er på vej".
"Får du ikke nok af mig?!" -så rejste hun sin vej.

Nu var jeg blevet singleton og sagde til min moder:
"Jeg er disjunkt med kæresten som Peking med Ny-
boder.

Inklusionen er nu vendt,
jeg er blevet transcendent".
"Er du trans, din klamme tøs?!" -så blev jeg arveløs.

Da arven nu var faldet bort, jeg måtte til at spare.
Jeg talte med min vicevært og kunne ham forklare:

"Pengemængden er kompakt,
jeg vil ha' en ny kontrakt!".
"Fint med mig, den kommer her: Du bor her ikke
mer'!".

Nu var jeg efterhånden ved at få lidt hovedpine.
Jeg tog til hospitalet og fik hjælp af en blondine.

"Hovedsmerten går for vidt,
den sku' deles op i snit!".
"Hvidt og snit, og så nå'et, ik'?" -der røg mit overb-
lik.

Jeg har nu få't det hvide snit og boligen er røget,
men selvom både arv og kær'ste fløj, er jeg fornøjet!

Hip hurra for algebra,
Euler, Gauss og Galois
og for rum med en kompakt deformationsretrakt.

Endnu en lejrball-sang? Gå til 74
Endnu en nørdet-sang? Gå til 15
Endnu en lejrball-sang? Gå til 74
Endnu en nørdet-sang? Gå til 15

100. Sortsnak

Mel: Cæsar - Storkespringvandet

Σ Σ Σ Σ χ
Σ Σ Σ π
Σ π χ Σ π χ π
χ χ π Σ λ Σ!

Ellers samme tekst...
Endnu en lejrball-sang? Gå til 61
Endnu en nørdet-sang? Gå til 11
Endnu en Storkespringvandet-sang? Gå til 103

101. Stand by me

Ben E. King

When the night has come
and the land is dark
And the moon is the only light we'll see

No, I won't be afraid
No, I won't be afraid
Just as long as you stand, stand by me.
So, darling darling
Stand by me, oh, Stand by me
Oh, stand... stand by me, stand by me

If the sea that we look upon

should tumble and fall
Or the Mountain should crumble in the sea

I won't cry, I won't cry
No, I won't shed a tear
Just as long as you stand, stand by me

So, darling darling...

Endnu en lejrbål-sang? Gå til 10

102. Standard ML

DIKUrevy 97

Mel: Red Warszawa - Norsk Black Metal

Studerende skal starte,
men ingen er parate
når de starter på DAT0
For der sker det ofte,
at det er Mads Tofte
der skal fylde kundskabens hul
Det første år
er der hårde kår
der er det SML man lærer
Pascal har de kodet
men hvem havde troet
at funktionssprog ku' være svære

Standard ML...
Standard ML...
Standard ML...
og Mads!

Rapporten den stilles,
kærester de skilles
det er en prøvelse af rang
DIKU roder,
de studerende koder

det er Mads, der har sat dem igang
han dyrker det svære
og elsker det sære
kan li' strukturel induktion
DAT0'er panikker,
mens tiden den tikker
de kan ikke fat' det, kan nogen?
Standard ML...
Kurset er ovre,
der' ingen der sover
Eksamen den kommer snart
Induktion og regioner,
højer' ordens funktioner
Det hele skal lær's i en fart
Emerald er for nemt,
og Lisp har de glemt
De siger: "Min hjerne er tom!"
De prøver ihærdigt,
men intet bli'r færdigt
For det hele det drejer sig om

Standard ML...

Endnu en revy-sang? Gå til 42
 Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 19
 Endnu en nørdet-sang? Gå til 119

Endnu en lejrball-sang? Gå til 99

103. Storkespringvandet

Cæsar

*Ali bali ali bali bi
 luk nu dine øjne i
 Vi går aldrig mere forbi
 det store stygge storkespringvand.*

Byens stemning er så hjertevarm,
 men på Strøget er der larm.
 No'n får tæv af lovens lange arm,
 ved det store stygge storkespringvand.

Ali bali ali bali bi...

Dreng' og pi'r med cowboybukselår
 bare tæer og Beatleshår,
 samles flokkevis på Ama'torv,
 ved det store stygge storkespringvand.

Ali bali ali bali bi...
 Folk forarges pladsen burde ryd's,

det' for groft det sku' forbyd's,
 der er en del der si'r de burde skyd's,
 ved det store stygge storkespringvand.

Ali bali ali bali bi...

Al den pænhed er som kloroform
 kedsomheden er enorm,
 men protesten ender som en storm
 i det store stygge storkespringvand.

*Ali bali ali bali bi,
 luk dit sæveøj i,
 det fik du fordi vi gik forbi
 det store stygge storkespringvand.*

Endnu en Storkespringvandet-sang? Gå til 100
 Endnu en lejrball-sang? Gå til 28

104. Streets Of London

Ralph McTell

Have you seen the old man in the closed down mar-
 ket,
 Kicking out the papers with his worn out shoes?
 In his eyes you see no pride. Hanging loosely by his
 side,
 Yesterday's paper telling yesterday's news.

*So how can you tell me you're lonely,
 And say for you that the sun don't shine?
 Let me take you by the hand and lead you through*

*the streets of London,
 I'll show you something that'll make you change
 your mind.*

Have you seen the old girl who walks the streets
 of London?
 Dirt in her hair and her clothes are all in rags.
 She's no time for talking, she just keeps right on
 walking,
 Carrying her home in two old carrier bags.

So how can you tell me...

In the all night cafe at a quarter to eleven,
Same old man is sitting there all alone.
Looking at the world over the rim of his tea cup,
Each tea lasts a hour, then he wanders home alone.

So how can you tell me...

Have you seen the old man outside the seamen's

mission?

Memory fading with the metal ribbons he wears.
In this lonesome city the rain cries a little pity,
For one more forgotten hero in a world that doesn't
care.

So how can you tell me...

Endnu en lejrbål-sang? Gå til 99

Endnu en svær-sang? Gå til 107

105. Subject: Papirmangel

DIKUrevy 2010

Langt ude i skoven lå et lille bjerg

S0:

Nog'n her der ved, hvor jeg kan få papir?
Printer'n i Midgård den er løbet tør.
Papiret ligger ikke i skabet!

Kig ned i bakken

(Du skrev:)

Hvor er papiret?!

Papiret ligger ikke i skabet!

S1:

Har du prøv't at kig' i bakke nummer 3?
Jeg tjekker altid først i bakke 3!
(Du skrev:)
Hvor er papiret?!
Papiret ligger ikke i skabet!

S0:

Det er ikke blevet annonceret at
de holder åbent... (pause) i øvrigt er det nat!
(Du skrev:)
Informationen
(Jeg skrev:)
Ikke i bakken
(Du skrev:)
Kig ned i bakken
(Jeg skrev:)
Hvor er papiret?!
Papiret ligger ikke i skabet!

S0:

Jeg skal love for det var en god idé
men der er ik' papir i bakke 3
(Du skrev:)
Kig ned i bakken
(Jeg skrev:)
Hvor er papiret?!
Papiret ligger ikke i skabet!

S1:

Det er altså også ganske sent du spørg'
Du skulle nok ha' printet noget før
(Du skrev:)
De holder lukket
(Jeg skrev:)
Informationen
(Du skrev:)
Ikke i bakken

S1:

I informationen er en sekretær
Hun ved nok hvor papirerne de er
(Du skrev:)
Ikke i bakken
(Jeg skrev:)

(Jeg skrev:)
Kig ned i bakken
(Du skrev:)
Hvor er papiret?!
Papiret ligger ikke i skabet!

S2:
 Det er fandme svært at læse dette rod.
 Aldrig så jeg så dybt-nestet en tråd.
 Tråden her er langt ud' i skoven!

S0:
 Tak for dine råd, men hvor er mit papir?
 Deadlinen den er ved at rykke nær
(Du skrev:)
Tråden er rodet
Noget om nesting
Tråden her er langt ud i skoven

S1:
 Sikke noget vrøvl, jeg fatter ikke spor.

Dyb-nesting?, er det noget om min mor?
(Du skrev:)
Hvor er papiret?!
Skal aflevere
(Han skrev:)
Tråden er rodet
Noget om nesting
Tråden her er langt ud i skoven

S2:
(Du skrev:)
Sikke noget vrøvl, jeg fatter ikke spor.
Dyb-nesting?, er det noget om min mor?
(Jeg siger!:))
 Hold nu fucking op, med at top-post'!

Endnu en nørdet-sang? Gå til 9
Endnu en revy-sang? Gå til 94
Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 26

106. Svantes Lykkelige Dag

Benny Andersen

Se, hvilken morgenstund!
 Solen er rød og rund.
 Nina er gået i bad,
 og jeg spiser ostemad.
 Livet er ikke det værste man har
 og om lidt er kaffen klar.

Blomsterne blomstrer op.
 Der går en edderkop.
 Fuglene flyver i flok,
 når de er mange nok.
 Lykken er ikke det værste man har
 og om lidt er kaffen klar.

Græsset er grønt og vådt.
 Bierne har det godt.
 Lungerne frådser i luft.
 åh, hvilken snerleduft!

Glæden er ikke det værste man har
 og om lidt er kaffen klar.
 Sang under brusebad.
 Hun må vist være glad.
 Himlen er temmelig blå.
 Det ka' jeg godt forstå.
 Lykken er ikke det værste man har
 og om lidt er kaffen klar.

Nu kommer Nina ud,
 nøgen, med fugtig hud,
 kysser mig kærligt og går
 ind for at re' sit hår.
 Livet er ikke det værste man har
 og om lidt er kaffen klar.

Endnu en lejrball-sang? Gå til 103

107. Svært at læse

DIKUrevy 03

Ludwig van Beethoven: Ode an die Freude

Per Dich: Kapitalismen

Søren Kragh Jakobsen: Kender du det

Kender Du Det

Det var første dag på DIKU og jeg skulle ha' DAT-0.
Jeg blev oplyst om Caféen?, og jeg så det var et hul.

Allig'vel blev jeg hæng'nde, for jeg mødte en revyt.
Han fortalte om Revyen - jeg sku' prøve noget nyt.

Mit studie går ad helved til, men bar' vi har det sjov.

Eksam'ner går jeg gerne til, hvis bare jeg får lov.

*Oh lektor, lektor, lektor du må da ku' se
at jeg har ikke tid ...
til at lave de ... rapporter.*

Kapitalismen

Det var første dag på DIKU
og jeg skulle ha' DAT-0.
Jeg kom aldrig på Caféen?
Jeg så ej det var et hul.

Forelæsningerne tar' jeg
alle bøgerne blir' læst.
Jeg har stakkevis af noter.
Jeg-er et rigtigt læse-bæst.

Ode an die Freude

Det var første dag på DIKU
og jeg skulle ha' DAT-0.
Jeg har masser tid til fester
men Caféen? er et hul.

*Der er intet jeg har svært ved.
Alle rapporter skriver jeg.
Der er folk der kæmper hårdt, men
jeg tar' studiet som en leg.*

Kender Du Det

Det var 3. år på DIKU og jeg skulle ha' DAT-0.
Jeg drak GT på Caféen?, det var stadigvæk et hul.

Som revyt så skal man skrive. Jeg har skrevet mig en
sang,
den skal bruges i Revyen allerede næste gang.

Mit studie går ad helved til, men bar' vi har det sjov.

Eksam'ner går jeg gerne til, hvis bare jeg får lov.

*Oh lektor, lektor, lektor du må da ku' se
at jeg har ikke tid ...
til at lave de ... rapporter.*

Kapitalismen

Efter stopprøven og DAT-0
gik historien sin gang.
Med DAT-1E og DAT-1F
føltes kampen meget lang.

Oversætter, arkitektur,
netværk og så lidt OS.
Assembler-kode i min kerne
var for mig for stort et læs.

Ode an die Freude

Jeg har lagt de andre bag mig
Jeg er blevet Bachelor.
Det var nemmer' end jeg tro'd,
men jeg er jo også hård.

*Studiet kører. Jeg følger snildt med.
Jeg påbegynder 2.del.
Det gik hurtigt – jeg er færdig.
Jeg sad kun en dag i HEL.*

Kender Du Det

Det var 5. år på DIKU og jeg skulle ha' DAT-0.
Sad alene på Caféen?, alle sir' det er et hul.
Jeg er stadig rusvejleder, nøglebærer og revyt.

Jeg har travlt med alt det sjove, og mit studie ryger yt! og jeg bliver Bachelor.

Mit studie går ad helved til, men bar' vi har det sjov.

Eksam'ner går jeg gerne til, hvis bare jeg får lov.

*Oh lektor, lektor, lektor du må da ku' se
at jeg har ikke tid
til at lave de ... rapporter.*

Kapitalismen

Det var aldrig her på DIKU,
at jeg sjoflede min tid.
Det at finde sig et bifag,
var for mig et kæmpe slid.

Det blir' dejligt her til sommer,
når de sidste point jeg får.
Så har jeg E-C-T-S nok,

Ode an die Freude

Nu skal forskningen begynde.
Jeg har få'd stipendiat,
egen arbejdsplads med udsigt
og personlig datamat.

*Jeg får stress af tanken om stilstand –
den dag jeg ikke læser mer',
meeen det kan dog klares ved at,
jeg bliver professor her.*

Endnu en røde-sang? Gå til 15

Endnu en svær-sang? Gå til 11

Endnu en revy-sang? Gå til 0

Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 72

108. Syd for Køge

Monrad og Rislund

Og det var syd for Køge,
der mødte jeg en nøgen mand
Han råbte på en skøge,
han var på grådens rand.
Han ville ha' kørt svinet af,
ja, den sku' ha' hvad den ku' ta',
||: med porno og potens.
Den nøgne mand hed Jens.:||

Og det var syd for Køge,
der dukked' fra Karise op,
en vaskeægte skøge,
med fed og smækker krop.
Hun viftede med sin popo,
og sagde til Jens imens hun lo:

||: "Så du vil ha' et put."
Og pigens navn var Ruth.:||

Med bryster der var dunke,
og baller der var traktordæk,
forløste han sin klunke,
og skreg og bad om smæk.
I tror måske at det er løgn,
de parred sig i tyve døgn.
||:Og Ruth sagde til sin mand:
"Vi døber drengen Jan".:||

Endnu en kinky-sang? Gå til 36

Endnu en lejrball-sang? Gå til 130

109. Så længe jeg læser

DIKUrevy 92

Mel: John Mogensen - Så længe jeg lever

*Så længe jeg læser,
så længe mit password dur,
så længe vil jeg køre' på dig.
For du er en rigtig VAX,
af den allerbedste slags,
derfor - kører jeg på dig.*

De siger, du kører andre jobs,
- at du ikke har ret mange megaflops.
Det tager en times tid,
når jeg vil logge på,
men pyt, min skat, jeg snupper mig en blå.

Så længe jeg læser...

Min første konto var på dig.
Nummer 82, det' klart, det husker jeg.
Du havde 16 megabyte,

det var en masse RAM,
nu lukker de dig, og det er vel nok en skam.

Så længe jeg læser...
Nu kan jeg logge ind på fler',
både microvax, og så de nye HP'er.
Men at nøjes kun med dem,
det kan de aldrig få mig til,
for du, min skat, du har de bedste spil.

Så længe jeg læser...

Endnu en nørdet-sang? Gå til 46
Endnu en lejrball-sang? Gå til 124
Endnu en revy-sang? Gå til 119
Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 75

110. Så spiller vi spil

DIKUrevy 06

Mel: Hühner - Viva Colonia

For en fattig studer'ne
er dagligdagen svær
Læser mange tykke bøg'r
laver meget her
Alle vore timer går med hjerne-gymnastik
hvordan vi kan klare det, forstår man ik'

Vi har så travlt til dagligt
der kræves mange svar
når opgaven er færdig
så er den næste klar
Vi får skrevet hundred' sider
i gennemsnit hver dag
men når en weekend nærmer sig, ja så
så slapper vi af

*Så spiller vi spil, hele dagen
ved datamaterne
Vi lever og ånder
for Doom og Quake med mer'
med World of Warcraft morer vi os
her foran vor's PC'er
Dengang i gamle dage
da gjord' rapporter ondt
så fik vi blokstrukturen
men det var ikke sundt
Vi har stress og dårlig' nerver
Vi sveder angstens sved
Og beder tit en stille bøn til at
at DIKU går ned*

Så spiller vi spil...

Så spiller vi spil...

Og pluds'lig er det morgen
så hurtigt kan det gå
Man burde måske læse
vi nu vi skal bestååååååå....
men det bliver ikke... nu

Stille og langsomt stigende

Nu spiller vi spil...

Så spiller vi spil...

Så spiller vi spil!

Endnu en revy-sang? Gå til 9

Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 66

Endnu en nørdet-sang? Gå til 57

111. Sådan Er Kapitalismen

Alternativ mel: Beethovens 9.

Alternativ mel: Den Vej til Mandalay

Alternativ mel: Kender du det

Hun var fattig, men så ærlig,
hun var barndoms hjemmets pryd.
Men en rigmand blev begærlig,
og så tog han hendes dyd.

*Sådan er kapitalismen,
utak er de armes løn.
Det de riges paradys, men
jeg syn's fame, det er synd.*

Da på ballet hun var gået,
traf hun ham på pigejagt.
"Jeg har aldrig fået noget."
Det sku' hun aldrig ha' sagt.

Sådan er kapitalismen...

Hun tog toget ind til staden
for at skjule sit syndefald.
Se nu trækker hun på gaden,
fire kroner for et knald.
(og tre for en tier!)

Sådan er kapitalismen...

Se det lille hus med stråtag
hvor hendes gamle moder bor

æder kaviar med velbehag,
lever fedt af datter'ns hor.
Sådan er kapitalismen...

Pigen trækker nu på strøget,
klædt i laktaske og tyll.
Hun er havnet helt i møget,
det' de rige møgsvins skyld.

Sådan er kapitalismen...

Hun har ligtorne på halen,
hun har fnat og det i ved.
Så hun springer i kanalen,
slut med hor ja, ded var ded.

Sådan er kapitalismen...

De trak hende op af dyndet,
pjaskvåd, viklet ind i tang.
Hun er død, thi hun har syndet,
men hun rejste sig og sang:

Alle rejser sig op!!!

Sådan er kapitalismen...

Endnu en røde-sang? Gå til 53

Endnu en druk-sang? Gå til 45
Endnu en lejrball-sang? Gå til 54

Endnu en kinky-sang? Gå til 117

112. Tag mig med til Brorfelde

Matematikrevy 2008

Mel: Tag mig med til Joanna

Tag mig langt væk fra HCØ
 Og de store hjerner
 Tag mig op på en bakketop
 Hvor man kigger på stjerner

Tag mig med til Brorfelde
 Tag mig med, tag mig med, tag mig med
 Hvis det er der hvor man ikke bare,
 skal se på sig selv

Tag mig langt væk fra NBI
 Og de skumle blikke
 Tag mig ud på en hyttetur
 Der hvor man kan drikke

Tag mig med til Brorfelde
 Tag mig med, tag mig med, tag mig med
 Hvis det er der hvor man ikke bare,
 skal drikke selv

Tag mig væk fra Caféen?'s land
 Der hvor alting gynger
 Tag afsted med revyerne
 Der hvor alle synger

Tag mig med til Brorfelde
 Tag mig med, tag mig med, tag mig med
 Hvis det er der hvor man ikke bare,
 skal synge selv

Tag mig væk fra mit Mat'matik
 Der hvor jeg bli'r slagtet
 Tag mig ud i det store land
 Der hvor der bli'r tragtet

Tag mig med til Brorfelde
 Tag mig med, tag mig med, tag mig med
 Hvis det er der hvor man ikke bare,
 skal trakte selv

Tag mig med til Brorfelde
 Tag mig med, tag mig med, tag mig med
 Hvis det er der hvor man ikke bare,
 skal hæve selv

Tag mig med til et kærligt sted
 Der hvor man ka' score
 Tag mig med til et herligt sted
 Der hvor man ka'hore

Tag mig med til Brorfelde
 Tag mig med, tag mig med, tag mig med
 Hvis det er der hvor man ikke bare,
 skal score sig selv

Endnu en matematikrevy-sang? Gå til 47
Endnu en revy-sang? Gå til 79

113. Taleban-sangen

Mel: Wilhelm Tell ouverture, feat. hænder, lår og pandebrask

Taleban-Taleban-Taleban-Jihad
Taleban-Taleban-Taleban-Jihad.
Taleban-Taleban-Taleban-Jihad.
Talebaaan ... TalebanJihad.

klap-lår-lår,klap-lår-lår,klap-lår-lår,mave-pande.
klap-lår-lår,klap-lår-lår,klap-lår-lår,mave-pande.
klap-lår-lår ... klaplår!lår!mavepande.

Taleban-Taleban-Taleban-Jihad-Jihad-Jihad-Jihad-Jihad-Jihad.
Taleban-Taleban-Taleban-Jihad-Jihad-Jihad-Jihad!

klap-lår-lår,klap-lår-lår,klap-lår-lår,
mave-pande,mave-pande,mave-pande,mave-pande,mave-pande.
klap-lår-lår,klap-lår-lår,klap-lår-lår,
mave-pande,mave-pande,mave-pande,mave-pande!

Gentages ad nauseam

Klappeakkompagnement:

klap-lår-lår,klap-lår-lår,klap-lår-lår,mave-pande.

Endnu en lejrball-sang? Gå til 127

114. Tears in Heaven

Mel: Tears in Heaven - Eric Clapton

Would you know my name,
if I saw you in heaven?
Would it be the same,
if I saw you in heaven?
I must be strong and carry on,
cause I know I don't belong
here in heaven.

*time can bend your knees.
Time can break your heart, have you begging please,
begging please.
Beyond the door there's peace, I'm sure,
and I know
there'll be no more,
tears in heaven.*

Would you hold my hand,
if I saw you in heaven?
Would you help me stand,
if I saw you in heaven?
I'll find my way through night and day,
'cause I know I just can't stay
here in heaven.

Would you know my name,
if I saw you in heaven?
Would you be the same,
if I saw you in heaven?
'cause I know I don't belong
here in heaven.

Endnu en lejrball-sang? Gå til 29

Time can bring you down,

115. The Wild Rover

I've been a wild rover for many a year
spent all me money on whiskey and beer
but now I'm returning with gold in restore
never I'll play the wild rover no more.

*And it's no nay never
no nay never no more
shall I play the wild rover
no never no more*

I went to a chanty I used to frequent
Told the landlady me money was spent
I asked for her credit she answered me nay
saying: customers like you I can get any day.

And it's no nay never...

I drew from me pocket ten sovereigns bright
The landlady's eyes opened wide in delight
saying: "I've got the whiskey and wine of the best
and the words that I told you were only in jest.

And it's no nay never...
I'll go to me parents confess what I've done
and ask them to pardon their prodigal son
and if they forgive me as often before
I never shall play the wild rover no more.

And it's no nay never...

Endnu en lejrball-sang? Gå til 48
Endnu en druk-sang? Gå til 97

116. Trololo...

Mel: I am very glad, because I'm finally returning back home

Ahhhhh ya ya yaaaah, ya ya yaaah, yaaah, ya yah.
Ohohohoooo! Oh ya yaaah, ya ya yaaah, yaaah, ya yah.
Ye-ye-ye-ye-yeh ye-ye-yeh ye-ye-yeh, oh hohohoh.
Ye-ye-ye-ye-yeh ye-ye-yeh ye-ye-yeh, oh hoho-
hooooooooooooo!
-aaaaoooooh, aaaaoo hooo haha.

Nah-nah-nah-nah-nuh-nuh, nah nuh-nuh, nah nuh-
nuh, nah nuh-nu, nuh-nah
Nah-nah-nah-nun, nun-ah-nah, nun-ah-hah, nah-
nah-nah-nah-nah!
Nah-nah-nah-nah-naaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa!
Dah dah daaaaaaaaaaah...
Da-da-daaah, daaah, daa-daah.

Lololololooooooooo! La la-laaaaaah, la la laah,
lol, haha.
Oh-ho-ho-ho-ho, ho-ho-ho, ho-ho-ho, oh-ho-ho-ho-
ho!

Oh-ho-ho-ho, ho-ho-ho, ho-ho-ho, lo-lo-loooo!

AAIIEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEE-eee-
eee-EEEE!

Luh luh lah, lah, lah-lah.

Oh-ho-ho-ho-hooooooooo!-BOPahdududuh-dah-
dadudaaaah!

Da-da-daaah, daaah, daa-daah.

Lololololo, lololo, lololol, la la la la yaah!

Trolololo la, la-la-la, la-la-la-

Oh hahahaho! Hahaheheho! Hohohoheho! Hahaha-
heho!

Lolololololololo, lololololololol, lololololololol,
lololo LOL!

Ahhhhh! La-la-laaah! La la-laaah, laaah, la-la.

Oh-ho-ho-ho-hoooooooo! La, la-laaaaah, lalala, lol,
haha.

Lolololo-lololo-lololo, oh-ho-ho-ho-ho!

Lolololo-lololo-lololo, oh-ho-ho-ho hooooooooooooooooooooo **Endnu en svær-sang? Gå til 118**

Endnu en akapella-sang? Gå til 11

Alle vinker farvel

Endnu en druk-sang? Gå til 86

117. Ud efter øl

Der var en skikkelig bondemand

- og han skulle ud efter øl.

Der var en skikkelig bondemand

- og han skulle ud efter øl.

Og han skulle ud efter øl

- og han skulle ud efter porter og pilsner

og lagerøl og påskebryg

- og han skulle ud efter øl!

Til konen kom der en ung student

- mens manden var ud' efter øl

Til konen kom der en ung student

- mens manden var ud' efter øl

Mens manden var ud' efter øl

- mens manden var ud' efter porter og pilsner

og lagerøl og påskebryg

- og han skulle ud efter øl!

Så tog han hende på brysterne

- og kyssed hende på mund

Så tog han hende på brysterne

- og kyssed hende på mund

Mens manden var ud' efter øl

- mens manden var ud' efter porter og pilsner

og lagerøl og påskebryg

- mens manden var ud' efter øl.

Men manden stod bag ved døren - og så

- hvordan det hele gik til

Men manden stod bag ved døren - og så

- hvordan det hele gik til

De trod' han var ud' efter øl

- De trod' han var ud' efter porter og pilsner

og lagerøl og påskebryg

- De trod' han var ud efter øl!

Så skød han studenten og kællingen med

- og så gik han ud efter øl

Så skød han studenten og kællingen med

- og så gik han ud efter øl

Og så gik han ud efter øl

- og så gik han ud efter porter og pilsner

og lagerøl og påskebryg

- og han skulle ud efter øl!

Moralen er: ta' din kælling med

- hvergang du skal ud efter øl

Moralen er: ta' din kælling med

- hvergang du skal ud efter øl

hvergang du skal ud efter øl

- hvergang du skal ud efter porter og pilsner

og lagerøl og påskebryg

- og han skulle ud efter øl!

Endnu en lejrball-sang? Gå til 69

Endnu en kinky-sang? Gå til 98

Endnu en druk-sang? Gå til 111

118. Universitetets opbygning

DIKUrevy 90

Mel: Langt ud i skoven

Langt inde i byen lå et lille universitet
- aldrig så jeg så dejligt et universitet
Universitetet ligger langt inde i byen

På det lille universitet, der lå et lille fakultet
- aldrig så jeg så dejligt et fakultet
Fakultetet på universitetet
Universitetet ligger langt inde i byen

På det lille fakultet der lå et lille centralinstitut
- aldrig så jeg så dejligt et centralinstitut
Centralinstitutet på fakultetet
Fakultetet på universitetet
Universitetet ligger langt inde i byen

På det lille centralinstitut lå et lille institut
- aldrig så jeg så dejligt et institut
Institutet på centralinstitutet
Centralinstitutet på fakultetet
Fakultetet på universitetet
Universitetet ligger langt inde i byen

Hjerneblødning sommer 1999 - undskyld

På det lille institut var et lille kursus
- aldrig så jeg så dejligt et kursus
Kurset på instituttet
Institutet på centralinstitutet

Centralinstitutet på fakultetet
Fakultetet på universitetet
Universitetet ligger langt inde i byen
På det lille kursus der var en lille rapport
- aldrig så jeg så dejlig en rapport
Rapporten på kurset
Kurset på instituttet
Institutet på centralinstitutet
Centralinstitutet på fakultetet
Fakultetet på universitetet
Universitetet ligger langt inde i byen

På instituttet var der også en-struktor
- aldrig så jeg så dejlig en-struktor
Instruktoren på instituttet
Institutet med kurset
Kurset med rapporten
Rapporten som instruktør'n retted'
Og rapporten fik naturligvis 03

Endnu en revy-sang? Gå til 6
Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 7
Endnu en svær-sang? Gå til 72
Endnu en nørdet-sang? Gå til 32
Endnu en lejrball-sang? Gå til 2
Endnu en akapella-sang? Gå til 53

119. Vi Lukker Serveren Ned

DIKUrevy 01

Birthe Kjær - Vi maler byen rød

Da jeg kom ind på DIKU
Syns jeg alt var noget skidt
For jeg vidste jo ikke,
At nørder var et Hit
Så jeg blev ramt af lynet
Da jeg så dig kode C
Slip nu din terminal,

For nu skal vi lade tingene ske!

Break

*Vi lukker server'n ned
Og logger ud af spillet der.
Du vrænger ansigt mens
Jeg ta'r din slashdot hat.*

Så smider jeg mit tøj,
 Du tænker "nørj" og piller her,
 Og først når solen
 Si'r godmorgen og ta'r fat,
 Si'r vi godnat! (skat)
 De briller du har på,
 Er fedtet til og sidder skråt.
 Din t-shirt der er for laset,
 (suk) jeg syn's du er så flot!
 Og du kan meget mere
 end at kode hvis du vil.
 Tag og se dig omkring,
 Tag joysticket frem og vis mig dit spil!

Break

Vi lukker server'n ned
 Og logger ud af spillet der.
 Du vrænger ansigt mens
 Jeg ta'r din slashdot hat.
 Så smider jeg mit tøj,
 Du tænker "nørj" og piller her,
 Og først når solen
 Si'r godmorgen og ta'r fat,
 Si'r vi godnat! (skat)

Mellemspil:

Sidder du stadig herinde,
 Glider hænderne ned.
 Glæderne fås hos en kvinde,
 (Så) slip den nu og tag med!
 (Slip den nu og tag med!)

Vi lukker server'n ned
 Og logger ud af spillet der.
 Du vrænger ansigt mens
 Jeg ta'r din slashdot hat.
 Så smider jeg mit tøj,
 Du tænker "nørj" og piller her,
 Og først når solen
 Si'r godmorgen og ta'r fat,
 Si'r vi godnat! (skat)

Endnu en revy-sang? Gå til 12
 Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 121
 Endnu en nørdet-sang? Gå til 20
 Endnu en kinky-sang? Gå til 52
 Endnu en lejrball-sang? Gå til 15

120. Vi skal kode

DIKUrevy 95

Mel: Queen - We Will Rock You

Rytmen går "SLAM", "SLAM", "KLAP", "PAUSE"... Er du træt af semantik er det lidt for svært? Er det ikke lige til at få det lært så kom til mig og kig ta' musik kom og skriv no't kode, slip for hjernegymnastik Vi skal, vi skal kode Vi skal, vi skal kode Træt af bifag i fysik det er helt til grin	Du er træt af alle de andre... Så drop det mekanik ta' musik Kom og spil på strenge, så det hele slår klik Vi skal, vi skal kode... Er du klar til noget sjovt? er dat2 for trist? Knokler på rapporter for at nå din frist Drop pragmatik ta' musik Kom og prøv no't nyt, drop det kvinde-logik Vi skal, vi skal kode...
---	---

Endnu en revy-sang? Gå til 32

Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 24

Endnu en nørdet-sang? Gå til 26

Endnu en lejrball-sang? Gå til 45

Endnu en akapella-sang? Gå til 4

Endnu en We Will Rock You-sang? Gå til 122

121. Videospil Videospil

DIKUrevy 99

Mel: Brixx - Video Video

Når regnen bare siler ned
så har jeg tændt for colour-tv't
Ghost'n'goblins og Jet set willy 2
Dem loader jeg ind med fyrre baud

Min mor si'r, det ' en dårlig van'
at glo på loader' hele da'n
Men jeg si r til hend', så luk dog bar' det næb.
For jeg har lig' fået turbo-tape!

*Jeg spiller
Videospil, videospil. Videospil!
den kører nat og dag
Videospil, videospil. Videospil!
når jeg skal slappe af
bare tryk på knappen
der på kasss...ettebåndet
ååååhh, Jeg er videospils-fan*

Mellemspil

Video, ååååh, video...VIDEO!

Jeg spiller Videospil...

Får ingen luft, ja det ' sgu sløvt
det siger selv min terapeut
Jeg går om natten, er tændt af technostress
og koder i søvne på min 64

Jeg spiller Videospil...

Endnu en revy-sang? Gå til 19

Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 9

Endnu en nørdet-sang? Gå til 39

Endnu en lejrball-sang? Gå til 37

122. We Will Rock You

Queen

**Rytmen går "SLAM", "SLAM", "KLAP",
"PAUSE"...**

Buddy you're boy making a big noise
Playing in the street gonna be a big man someday
you got mud on your face, you big disgrace
kickin' your can all over the place, singin'

*We will, we will rock you
We will, we will rock you*

Buddy you're a young man hard match
running in the street gonna take on the world some-
day
you got blood on your face, you big disgrace
Wavin' your banner alle over the place

We will, we will rock you...

Buddy you're an old man poor man
pleadin' with your eyes gonna make us all mean
someday
You got mud on your face, you big disgrace
somebody better put you back into your place

We will, we will rock you...

Gentages ad nauseam...

Endnu en lejrbål-sang? Gå til 34

Endnu en akapella-sang? Gå til 91

Endnu en We Will Rock You-sang? Gå til 120

123. We wanna be free

Shu-bi-dua

På en lille ø
meget tæt ved ækvator
hvor de dyrkede hamp og frihedskamp mod en fæl
diktator
der blev Carlos født
og mens han sad i sin gynge
ku' han høre sin far og mor gå rundt i hytten og synge

*We wanna be free
oh yeah
like a canary without it's cage on
we wanna be free
oh yeah
we wanna make a revolution*

Carlos voksede op
og byggede slotte i sandet
og blev kold og varm når han så Camina gå i vandet
hun var smuk som en drøm
og li'så brun som en neger
og der var op til fler' der fik sjov' ideer når hun var
ud' og spadsere

Carlos lærte Camina den sang
han hørte da han var spæd
Carlos han sang for
Camina hun sang med

We wanna be free...
Som en steppebrand
spredtes sangen til folket
og første påskedag i et blodigt slag blev diktatoren

dolket
det var Carlos selv
der fik tyrannen knaldet
og nu er det Don Carlos og Camina der åbner
carnevallet

Hverken gods eller guld (eller gas eller vand)
kan gøre bager til slagter
og selv en donkeymand går ikke i land fordi han får
en traktor
Carlos går endnu
og bygger slotte i sandet
og kan ikke forstå at de bli'r taget igen af tidevandet

Men oppe i bjergene står der en dreng
ved sin faders grav
han synger samme sang
som Carlos fik i arv

*We wanna be free
oh yeah
like a canary without it's cage on
we wanna be free
oh yeah
we wanna make a revolution*

We wanna be free...

Endnu en lejrbål-sang? Gå til 113

Endnu en røde-sang? Gå til 107

124. What a Wonderful World

Louis Armstrong

I see trees of green, red roses too
I see them bloom for me and you
And I think to myself what a wonderful world

I see skies of blue and clouds of white
The bright blessed day, the dark sacred night
And I think to myself what a wonderful world

The colours of the rainbow, so pretty in the sky
Are also on the faces of people goin' by

I see friends shakin' hands, sayin' "How do you do!"
They're really sayin' I love you

I hear babies cry, I watch them grow
They'll learn so much more than I'll ever know
And I think to myself what a wonderful world
Yes I think to myself what a wonderful world.

Endnu en lejrball-sang? Gå til 4

125. When I'm Sixty-four

The Beatles

When I get older, loosing my hair,
many years from now.
Will you still be sending me a Valentine,
birthday greetings, bottle of wine?
If I've been out till quarter to three,
would you lock the door?
Will you still need me, will you still feed me,
when I'm sixty-four?

You'll be older too.
Ah! And if you say the word
I could stay with you.

I could be handy mending a fuse,
when your lights are gone.
You can knit a sweater by the fireside.
Sunday morning go for a ride.
Doing the garden, digging the weeds,
who could ask for more?
Will you still need me, will you still feed me,

when I'm sixty-four?

Every summer we can rent a cottage in the isle of
Wright
if it's not too dear.
We shall shrimp and save.
and Grandchildren on our knees
Vera, Chuck and Dave.
Send me a postcard, drop me a line,
stating point of view.
Indicate precisely what you mean to say.
Yours sincerely wasting away.
Give me your answer, fill in a form,
- mine for ever more.
Will you still need me, will you still feed me
when I'm sixty-four.

Endnu en svær-sang? Gå til 41
Endnu en lejrball-sang? Gå til 78

126. Whiskey In The .JAR

As I was goin' over
Gilgarra Mountain
I spied colonel Farrel
and his money he was countin'
First I drew me pistols
and then I drew me rapier,
sayin': "Stand and deliver
for I am your bold deceiver",

*musha ringum, aduramada,
wack fol the daddyo,
wack fol the daddyo,
there's whiskey in the jar.*

He counted out his money
and made a pretty penny,
I put it in me pocket
to take home to darlin' Jenny,
she sighed and swore she loved me,
and never would deceive me,
but the devil take the women
for they always lie so easy,

musha ringum, aduramada...

I went into me chamber
all for to take a slumber
to dream of gold and girls
and of course it was no wonder
me Jenny took me charges
and filled them up with water
and called on colonel Farrel
to get ready for the slaughter
musha ringum, aduramada...

Next morning early
before I rose to travel
A-came a band of footmen
and likewise colonel Farrel
I goes to draw me pistol
for she'd stolen away me rapier,
But a prisoner I was taken,

I couldn't shoot the water

musha ringum, aduramada...

They put me into jail
with a judge all a-writin'
robbin' colonel Farrel
on Gilgarra Mountain
but they didn't take me fists
so I knocked the jailer down
and bid a farewell
to this tight-fisted town

musha ringum, aduramada...

I'd like to find me brother
the one there's in the army
I don't know where he's stationed
in Cork or in Killarney.
Together we go roamin'
o'er the mountains of Kilkenny
and I swear he'd treat me fairer
than me darlin' sportin' Jenny
musha ringum, aduramada...

There's some take delight
in the carriages a-rollin'
some take delight
in the hurley and the bowling.
But I take delight
in the juice of the barley
courtin' pretty maids
in the mornin', oh so early

musha ringum, aduramada...

musha ringum, aduramada...

Endnu en svær-sang? Gå til 93
Endnu en druk-sang? Gå til 23
Endnu en lejrball-sang? Gå til 46

127. With a Little Help From My Friends

The Beatles

What would you do if I sang out of tune,
would you stand up and wal
Lend me your ears and I'll sing you a song
and I'll try not to sing out of key.

*Oh, I get by with a little help from my friends.
Oh, I get high with a little help from my friends
Mm, I'm gonna try with a little help from my friends.
Do you need anybody? - I need somebody to love.
Could it be anybody? - I want somebody to love.*

What do I do when my love is away,
does it worry you to be alone?
How do I feel by the end of the day,

are you sad because you're on your own?

Oh, I get by...

Would you believe in a love at first sight?
Yes, I'm certain that it happens all the time.
What do you see when you turn out the light?
I can't tell you but I know it's mine.

Oh, I get by...

Endnu en lejrball-sang? Gå til 119

128. Wonderful Tonight

Eric Clapton

Intro

It's late in the evening, she's wondering what clothes
to wear.

She puts on her make-up, and brushes her long
blonde hair.

And then she asks me, do I look all right,
And I say yes, you look wonderful tonight

repeat Intro

We go to a party and everyone turns to see
This beautiful lady that's walking along with me
And then she asked me: "Do you feel alright?"
And I said: "Yes, I feel wonderful tonight"

*And I feel wonderful, because I see the love-light
in your eyes*

*then the wonder of it all is that you just don't realise
how much
I love you.*

repeat Intro

It's time to go home now, but I've got an aching head
So I give her the car keys and she helps me to bed
And then I tell her, as I turn out the light
I say: "Darling, you are wonderful tonight"
Oh my darling, you are wonderful tonight
I'll say, "My darlin', you were wonderful tonight"

Endnu en lejrball-sang? Gå til 132

Endnu en kinky-sang? Gå til 32

129. Wonderwall

Oasis

INTRO: play the first verse

Today is gonna be the day that they're
gonna throw it back to you
By now you should've somehow
realized what you gotta do
I don't believe that anybody
feels the way I do
About you now

Backbeat the word is on the street that the
fire in your heart is out
I'm sure you've heard it all before but you
never really had a doubt
I don't believe that anybody
feels the way I do
About you now

And all the roads we
have to walk are winding
And all the lights that
lead us there are blinding
There are many things that I
Would like to say to you,
but I don't know how

*Cause maybe
You're gonna be the one that*

*saves me?
And after all
You're my wonder wall*

Today is gonna be the day but they'll
never throw it back to you
By now you should've somehow
realized what you're not todo
I don't believe that anybody
feels the way I do
About you now

And all the roads that
lead you there are winding
And all the lights that
light the way are blinding
There are many things that I
Would like to say to you,
but I don't know how

*Cause maybe
you're gonna be the one that
saves me?
And after all
You're my wonder wall*

130. Write in C

Mel: The Beatles - Let it be

When I find my code in tons of trouble,
Friends and colleagues come to me,
Speaking words of wisdom:
"Write in C."

As the deadline fast approaches,
And bugs are all that I can see,
Somewhere, someone whispers:
"Write in C."

*Write in C, Write in C,
Write in C, oh, Write in C.
LOGO's dead and buried,
Write in C.*

I used to write a lot of FORTRAN,
For science it worked flawlessly.
Try using it for graphics!

"Write in C."

If you've just spent nearly 30 hours,
Debugging some assembly,
Soon you will be glad to
"Write in C."
Write in C, Write in C,
Write in C, oh, Write in C.
BASIC's not the answer.
"Write in C."

Write in C, Write in C,
Write in C, oh, Write in C.
Pascal just won't quite cut it.
"Write in C."

Endnu en nørdet-sang? Gå til 3
Endnu en lejrball-sang? Gå til 97
Endnu en Let it be-sang? Gå til 71

131. Yellow Submarine

The Beatles

In the town where I was born
Lived a man who sailed the sea.
And he told us of his life
In the land of submarines.

So we sailed up to the sun
'Till we found the sea of green,
And we lived beneath the waves
In our yellow submarine.

We all live in a yellow submarine,
Yellow submarine, yellow submarine.
We all live in a yellow submarine,
Yellow submarine, yellow submarine.

And our friends are all aboard,
Many more of them live next door,
And the band begins to play.

We all live in a yellow submarine...

As we live a life of ease,
Everyone of us has all we need.
Sky of blue and sea of green
In our yellow submarine.

We all live in a yellow submarine...

Endnu en lejrball-sang? Gå til 71

132. Yesterday

The Beatles

Yesterday, all my troubles seemed so far away
Now it looks as though they're here to stay, oh I be-
lieve in yesterday
Suddenly, I'm not half the man I used to be
There's a shadow hanging over me, oh yesterday
came suddenly

Bridge

Why she had to go I don't know she wouldn't say
I said something wrong now I long for yesterday

Yesterday, love was such an easy game to play
Now I need a place to hide away, oh I believe in yes-
terday

Repeat bridge

Yesterday, love was such an easy game to play
 Now I need a place to hide away, oh I believe in yes-
 terday

Mm mm mm mm mm

Endnu en lejrball-sang? Gå til 123

133. Østre Gasværk

Kim Larsen

*Det er en kold tid som vi lever i
 alle går rundt og fryser
 men jeg har det da nogenlunde her
 her på Østre Gasværk*

Der' mange mange drømme
 der' røget sig en tur
 men jeg ka' da stadig grine
 når jeg sidder helt alene
 helt alene i mit lille skur

*Det er en kold tid som vi lever i
 alle går rundt og fryser
 men jeg har det da nogenlunde her
 her på Østre Gasværk*
 Jeg har ikke nogen penge
 og ikke noget job

det har været sådan længe
 Gud ved om det nogensinde
 nogensinde holder op

Men jeg har da Lange Lone
 og hun spiller violin
 og når nerverne de klikker
 så drikker vi en lille flaske
 lille flaske brændevin

*For det' en kold tid som vi lever i
 alle går rundt og fryser
 men jeg har det da nogenlunde her
 her på Østre Gasværk*

Endnu en lejrball-sang? Gå til 104

SLUT!

Hvis du vil læse sangbogen en gang til, så vend blot bogen om.

Trykning af sangbogen er sponsoreret af

PROSASTUD

Fagforening for it-studerende

Sangbogen er udfærdiget af:

Caro , Ejnar, Simon, Søren, Troels, Lund og Sabrina.